

Juiz
decide
hoje se
Isaltina
pode curar



O juiz Paulo Roberto de Azevedo Freire somente hoje julgará o pedido de habeas-corpus impetrado em favor de Isaltina Cavalcanti, para que a famosa médium possa dar consultas na Tenda Mirim, uma vez que o delegado da jurisdição a enquadrara em curandeirismo e proibiu suas atividades, sob pena de prisão inafiançável. (2ª página).

Adauto informa
ao MDB que
Castelo
desaconselha
o voto distrital
— (Leia na página 3) —

IAPB e IAPB
Iniciaram a venda
dos seus imóveis

Dentro de 45 dias terá início a venda dos imóveis residenciais do IAPB no Rio, estando concluída a avaliação. Aos sábados e domingos funcionários daquele Instituto procuraram, nas residências, os interessados.

Consta que o mais caro será o apartamento 1201 do Edifício Florence, na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 1.400, avaliado em Cr\$ 43.907.100, e os mais baratos os do conjunto residencial de Areal, que deverão ser vendidos por Cr\$ 1 milhão e 800 mil por unidade.

Desaparecimento
de fawcett ainda
preocupa seu
filho

LONDRES (BNS) — Brian Fawcett, filho do famoso Coronel Perci Harrison Fawcett, explorador britânico que desapareceu nas selvas do Mato Grosso, em 1925, continua ainda preocupado com o fato e anunciou agora que assinou o último acampamento que foi utilizado por seu pai, denominado de "Acampamento Caval-Morto".

Já em circulação
os ônibus para o
Corte do Cantagalo

Desde zero hora de hoje, está circulando a linha 170, de Rodoviária "Novo Rio", com destino ao percurso Rodoviária - Bica do Mato (via 24 de Abril), coberto, agora, pela linha 230 Rodoviária - Bica do Mato (via Santa Penha), cujos ônibus circulam entre 4.40 e 5.00, com intervalo de 15 minutos e um único substituto.

TAMBÉM COM SILVA ELZA SOARES DEU 'OLÉ' EM GARRINCHA!

A grande cantora continua a mesma

Não foi surpresa para os meios esportivos e artísticos, do Rio e São Paulo, a notícia do romance de Elza Soares com o empresário Cléber Lisboa, pois de há muito a cantora vem "driblando" Seu Mané, conforme afirmam várias pessoas ligadas ao casal. Sabe-se mesmo que Elza já confidenciou a disposição de abandonar o craque, que lhe prejudica a carreira artística. (Página 2)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio de Janeiro, 20 e 21 de março de 1966 — N.º 3.713

A RELÍQUIA



Um fêmur do padre Anchieta, encontrado em Roma no ano passado, e que ficará definitivamente no Pátio do Colégio dos Jesuítas, na capital paulista, foi levado ontem para São Paulo, num fitão do Exército. A urna contendo a relíquia estava na Catedral Metropolitana e a cerimônia foi assistida por altas autoridades civis e militares, membros da mesa administrativa da Santa Casa de Misericórdia, fundada por Anchieta, e de Dom José Castro Finto. A urna foi levada do altar-mór da Catedral até o fitão pelo ministro Afrânio da Costa.

NESTA
EDIÇÃO

Servidores
fluminenses
terão 60 por cento
de reajuste
— (Leia na página 3) —

Empreiteiros
encontraram
meio de não
parar obras
— (Leia na página 4) —

Povo de Alegre
teme farsa no
julgamento
— (Leia na página 3) —

VESUVIO
INFORMA
O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: estável
Máxima: 26,0
Mínima: 21,3

VESUVIO 1 DE
SETEMBRO
Rua 1 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 1 de Setembro, 94
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 71
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 25
VESUVIO RAMALHO
ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18



Assassinou o rival com nove facadas

O garção Francisco Martins do Nascimento, ao ver Maria de Lurdes Silva, sua companheira, agredida, em seu próprio lar, pelo "outro", o servente José Teixeira Angelo, saiu em sua defesa, abatendo (foto acima) o agressor com nove facadas. (Oitava página).



Liquidação de
débitos fiscais
até 31 de março

O Departamento do Imposto de Renda, em nota à imprensa reitera a sua decisão de que todos os débitos fiscais anteriores a julho de 1964 poderão ser pagos até 31 do corrente com redução de 50% nas multas e sem correção monetária.

Nesta oportunidade o D.I.R. lembra aos contribuintes a vantagem de liquidarem débitos com brevidade, a fim de evitar os atropelos de última hora.

Madame Kay Chek
quer bombardear
a China Comunista

WASHINGTON, 19 (FP) — "Os Estados Unidos devem bombardear as instalações nucleares da China comunista, com o objetivo de excluir toda ameaça atômica de Pequim", declarou ontem a sra. Chang Kai Chek, durante uma entrevista à imprensa, no "Memorial Press Club", de Washington.

Cosmonautas
já em Cabo
Kennedy

CABO KENNEDY, 19 (FP) — Em excelente forma física, tranquilos e sorridentes, os cosmonautas Neil Armstrong e David Scott, que tripularão a cápsula Gemini-8, chegaram hoje cedo a Cabo Kennedy. Foram recebidos pelas autoridades da NASA. "Estamos perfeitamente bem e dispostos a retornar ao trabalho" — disse Armstrong, negando-se, contudo a fazer outras declarações.

Arcebispo
inaugura hoje em
Niterói a maior
Igreja do RJ

O Arcebispo de Niterói, Dom Antônio de Morais Junior, inaugura hoje, às 10 horas, em missa solene, a nova sede da Paróquia de Nossa Senhora do Sagrado Coração (Igreja do Rosário), situada na Rua Alvarares de Azevedo 287 perto do Instituto Alago.

Corpo de Eva
Perón ainda em
lugar ignorado

BUENOS AIRES, 19 (FP) — A mãe de Eva Perón não recuperará o cadáver de sua filha, esposa do ex-presidente argentino, Juan Perón. Ela tinha apresentado um recurso à Justiça, a fim de que esta obrigasse o Governo a entregar-lhe o corpo da filha, misteriosamente desaparecido da sede da CGT, onde se achava, quando se verificou a queda de Perón, em setembro de 1955.

Castelo vê
lançamento do
"Celestino"

Deixou ontem para o mar, dos estaleiros da Varolme, em Angra dos Reis, o navio transoceânico "Celestino", o último de uma série de três, com 12 mil toneladas e o índice de 90% de nacionalização. A cerimônia foi presidida pelo marechal Castelo Branco, que não discursou, mas ouviu a palavra do presidente da companhia, sr. Cornélio Varolme, que veio ao Brasil especialmente para o lançamento, e a do vice-presidente da empresa.

Subandrio e outros 14 ministros serão julgados em Jacarta

UMAS E OUTRAS

Começou a funcionar, ontem, o Sanatório de Tuberculose de Natal, inaugurado há 11 anos, no governo Café Filho, e que foi agora equipado pelo ministro da Saúde.

★ Constituída de três hospitais, um na Guanabara, um em Natal, e outro em Vitória, a Policlínica dos Pescadores celebra este mês, seu aniversário de Prata, entre os dias 21 e 23, no Edifício da Pesca, na Praça XV, com programações variadas e prestigiadas pelos ministros Nei Braga e Raimundo de Brito.

★ Convidado oficial da Escola Técnica de Comércio da Fundação Getúlio Vargas, o conselheiro cultural da Embaixada da União Soviética no Brasil, professor V. Kostitín, proferirá a aula inaugural do Curso de Esperanto da escola, às 17 horas do dia 29 próximo, na Avenida 13 de Maio, 23.

★ O anteprojeto de lei que fixa em 10% sobre o salário-mínimo de multa aos brasileiros que não se alistarem no serviço militar até aos 19 anos, do presidente Castello Branco, foi encaminhado ao Congresso antontem, devendo ser aprovado na próxima semana.

★ Realiza-se dia 3 próximo, na sede do Grajaú Country Clube, a II Exposição Nacional do Kennel Clube da Guanabara. As inscrições estão abertas, na Avenida Rio Branco, 9, sala 104, ou pelo telefone 43-6454.

★ O Alto Comando Militar reúne-se depois de amanhã, terça-feira, para tratar de promoções de coronéis e generais-de-brigada, com perspectivas de mudanças de comandos em várias corporações.

★ Contando com o apoio da Secretaria de Educação da Guanabara da Associação Comercial e Industrial da Zona Sul e integrando mais de 300 professores, será instalada, na semana entrante, na Praça Edmundo Bittencourt, a Universidade do Ar Livre, idealizada pelo professor Rogério Pfaltzgraff. Nas aulas serão utilizados filmes e "alides", com base em experiências comprovadas em Paris e Nova Iorque.

★ O Instituto Nacional do Pinho comemorou ontem seu 25.º aniversário, com plano de reflorestamento que prevê aplicação de Cr\$ 13 bilhões este ano e plantio de 14 milhões de mudas de pinho oriundas do Sul dos Estados Unidos, que atinge 30 metros em 25 anos.

★ Foi encontrado o busto do conselheiro Francisco de Paula Mairinque, que desaparecera de seu pedestal há três meses, pelo jardineiro João Domingos Bonfim, dentro do lago da Praça Castilho França (ex-Afonso Pena), na Tijuca.

★ O "Dia Meteorológico Mundial" será comemorado durante esta semana na Guanabara, por meteorologistas, agrônomos e técnicos, que farão conferências sobre o tema, sob os auspícios do Conselho Consultivo da Organização Meteorológica Mundial, órgão ligado à ONU. As comemorações culminarão com um programa máximo dia 23, data da Meteorologia.

HONRAS MILITARES NOS EUA PARA A "GAROTA DE IPANEMA"

Honras militares na Academia Naval de Annapolis, onde passará em revista os guardas-marinhas, numa recepção oferecida pelo embaixador Vasco Leitão da Cunha, em Washington, programas de televisão, visitas, festas e bailes, fazem parte do programa de Miriam Salgado Lima, a "Garota de Ipanema", que ontem embarcou com destino aos Estados Unidos em companhia de sua mãe, sra. Flávia Salgado Lima, devendo permanecer trinta dias nas cidades de Nova Iorque, Miami, Baltimore e Washington.

Miriam chegou ao Galeão com bastante antecedência e logo chamou a atenção de todos, não só por sua beleza, mas pela simplicidade com que tratou a todos que foram cumprimentá-la. Aos jornalistas informou que pretendia "andar muito" nos Estados Unidos e que levava quatro vestidos de baile.

Revelou que pretende divulgar muito o Brasil, durante os trinta dias de permanência nos Estados Unidos e para tal, leva centenas de "alides" e um relatório completo do significado do concurso da qual foi vencedora.

Canção dos 10 milhões será escolhida amanhã

Quarenta nomes de maior destaque no ambiente da música popular brasileira compõem o júri que escolherá amanhã, no Teatro República, a melhor canção do concurso "DIEZ MIL LÉIXOS POR UMA CANÇÃO", que o "Rei da Voz" patrocinou na TV-Globo. Ao ato deverão comparecer altas autoridades e convidados especiais dos patrocinadores e o programa será uma produção de Haroldo Costa, sob a direção musical do maestro Osvaldo Borba e com orquestrações de Guerra Peixe.

Seis canções e dois cantores estão classificadas para a finalíssima de amanhã. Foram classificados os cantores Felicidade Sousa, Carlos Alberto e Luiz Mota, e as composições "Tudo é Amor", cantada por Dalila, "Canção da Lagartixa Falsa", por Silvio César, e "Beleza" por Silvio Alesio, "Canção da Paz", por Luciano Franco, "Lei do Mal: Forte", por Ellen de Lima e "Despertar", por Silvio César.

Os grupos de cantores, juntar-se-ão os classificados na reunião do dia 7 do corrente: Mr. José, Roberto Nair e Maria Alice.

★ O júri que selecionou os classificados para a finalíssima esteve assim constituído: jornalista Hugo Dupin, compositor João Roberto Kelly, compositor Nazareno de Brito, pianista Carolina Cardoso de Menezes, decorador Júlio Senna e maestro Aldo Taralio.

JAKARTA, 19 (FP) — O presidente Sukarno sofre de depressão nervosa, segundo o rumor que circula em Jacarta, coisa da qual se aproveitaram os militares para apoderar-se do dr. Subandrio, seu ex-ministro de Relações Exteriores.

Colocado oficialmente "sob a proteção do Exército", assim como outros 14 ex-ministros, o dr. Subandrio, ao qual os anticomunistas atribuem sentimentos pró-chineses, pode comparecer ante o Tribunal Militar Especial, constituído em Jacarta para julgar os autores do frustrado golpe de Estado de setembro passado.

O mesmo Tribunal condenou à pena capital, no dia 8 de março último, o tenente-coronel Untung, ex-chefe da Guarda Pessoal do presidente Sukarno, por ter tomado a iniciativa do

fracassado golpe de Estado. Segundo a emissora Indonésia Livre, que se faz a mídia portadora da tendência mais dura do Exército, muito breve se dissolverá a Guarda Pessoal do presidente Sukarno.

A mesma rádio afirmou, por outro lado, que Chaerul Saleh, ex-vice-primeiro-ministro e Achmad, ex-ministro da Informação, estão detidos em uma casa de Jacarta, enquanto outros dois ex-ministros, Sumardjo e Setiadi, são interrogados pelo Exército.

CHINA TEM GUERRA NUCLEAR WASHINGTON, 19 (FP) — A China Popular não provocará uma guerra nuclear mas teme que a continuação do conflito vietnamita conduza os norte-americanos a atacá-la, declarou hoje perante uma comissão de relações exteriores do

Senado, Morton Halperin, senador e professor da Universidade de Harvard e perito em questões chinesas.

Os chineses, acrescentou, temem serem obrigados a intervir para proteger a integridade política do Vietnã do Norte. O professor Halperin expressou sua convicção de que os chineses se consagrariam a seus problemas internos se estiverem convencidos de que os norte-americanos não preparam nenhum ataque nuclear contra eles.

O universitário acrescentou que uma declaração norte-americana de boa-vontade, propondo a Pequim uma troca de embaixadores e fazer parte das Nações Unidas, juntamente com a China Nacionalista, contribuiria muito para diminuir a tensão reinante.

ECONOMICAS

CRITICADA A POLITICA DE EXPORTAÇÃO

Durante conferência em que analisou o projeto de criação do Conselho Nacional de Comércio Exterior, o economista Hercúlio Borges da Fonseca afirmou ontem lamentar que se continue a verificar uma deterioração nas relações de trocas do Brasil com outros países, indicando que em 1964 o preço médio de tonelada-exportada foi de 98,61 dólares, enquanto no ano passado esse valor médio baixou para 82,10 dólares.

Advertiu ainda o economista dos perigos da criação do CONCEX, que poderá ter suas deliberações prejudicadas por uma orientação que se choque com o Conselho Monetário Nacional a quem cabe fixar as diretrizes da política cambial, inclusive compra e venda de ouro e quaisquer operações em moeda estrangeira. Após frisar que o Conselho Monetário Nacional é "superior hierarquicamente ao CONCEX afirmou que o CMN tem poderes ilimitados para traçar normas sobre as políticas monetária, creditícia, orçamentária, fiscal e da dívida externa e interna."

PROJETOS DA SUDENE

Em entrevista à imprensa, ontem, o diretor do Departamento de Industrialização da SUDENE, sr. José Aristófanes Pereira, anunciou que "atuamente encontram-se em estudos vários projetos de desenvolvimento industrial, que representam investimentos da ordem de Cr\$ 200 bilhões, somente no Nordeste". Novos investimentos ainda serão feitos, durante este ano, pois, segundo anunciou o diretor da SUDENE, há um saldo de cerca de Cr\$ 100 bilhões de depósitos dos incentivos fiscais.

Dos principais projetos já aprovados, citou os da Usina Siderúrgica da Bahia, da Willys Overland do Brasil e da Tornos Imor, cujas obras já estão em andamento, não havendo qualquer problema de mão-de-obra. Segundo o sr. Aristófanes, a SUDENE está interessada nos projetos agroindustriais, tendo aprovado dois deles, um de oleos de palma, no Vale do Iguaçu, que atenderá a necessidade da Usina Siderúrgica Nacional, tornando o País auto-suficiente e outro de seringueiras, no sul da Bahia. Estão em estudos projetos da agroindústria açucareira, que possibilitarão maior aproveitamento do produto, inclusive no fabrico de borracha sintética.

Presença de Lomanto no Baile do Galo Vermelho

O sr. Lomanto Júnior, governador da Bahia, já assegurou que comparecerá ao Baile do Galo Vermelho, no Clube Sirio e Libânio, no sábado de Aleluia, segundo comunicação recebida pelos organizadores da festa que durante muitos anos foi realizada no Hotel da Bahia.

Os ministros Juraci Magalhães e Luís Viana Filho serão também oficialmente convidados pelo ministro João Paulo do Rio Branco, secretário de Turismo e que oficializou o baile, colocando-o no calendário oficial das festas do Rio de Janeiro.

DECORAÇÃO A decoração, em fase de estudos, irá transformar os salões do Clube Sirio e Libânio numa cidade balnear. Todo o material a ser utilizado na decoração, procedente da Bahia, deverá chegar ao Rio nos próximos dias. Diversas peças em cerâmica balnear, inclusive um galo vermelho, serão oferecidos aos que participarem do baile.

DESCONHECIDO BALEOU DOIS EM MANGUINHOS

Dois pessoas foram ontem baleadas em horas diferentes, por um elemento não identificado, na Favela de Manginhos, sendo a primeira, a doméstica Alzira Ribeiro da Costa (casada, 43 anos, residente na Travessa da Paz, barraco nº 9, Favela de Manginhos), que recebeu o tiro quando se dirigia para a residência, e foi medicada no Hospital Getúlio Vargas, com um ferimento no pé direito. A segunda vítima, foi o motorista Clarimundo Alves (38 anos, casado, Rua Guaraci, 128), alvejado ao passar pelo Campo do América, e que ficou internado no mesmo hospital, com dois ferimentos nas costas. A Polícia da 21.ª DD entrou em diligências.

ODIR ARAUJO DEFENDERÁ JORNALISTA

O advogado Odir Araújo defenderá em novo julgamento o jornalista José de Matos, diretor do "Diário do Povo", que se edita em Niterói, atendendo pedido da diretoria da Associação Fluminense de Jornalistas. O diretor daquele órgão da imprensa fluminense encontra-se preso, no Quartel do Corpo de Bombeiros, cumprindo sentença que lhe foi imposta pela Justiça, por crime de imprensa. Declarou o advogado Odir Araújo que aceitava a causa, por não poder recusar um pedido dos jornalistas fluminenses e também por que o "Diário do Povo" está fechado, com seus funcionários passando maiores necessidades.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
6245-12	1464-16
7575-19	069-18
3483-21	955-14
2302-1	S-20
CONST.	NIT.
3920-5	1276-19
4960-15	5537-10
8867-17	6730-8
0421-6	3109-3
8168-17	6652-13

Reformados do PM e pensionistas federais em situação de penúria

Quatrocentos e dois reformados da Polícia Militar, que não receberam ainda, seus vencimentos relativos ao mês de fevereiro, realizaram, na próxima terça-feira, uma concentração na escadaria da Assembleia Legislativa da Guanabara, juntamente com suas famílias, a fim de pedir o apoio dos parlamentares na sua luta "contra a má vontade" de que são vítimas, na solução desse problema penúria.

Elza Soares deu "olé" em Garrincha também com Silva

Não causou surpresa nos meios esportivos e artísticos do Rio e São Paulo, a notícia do romance de Elza Soares com o empresário Cléber Lisboa, ex-amante de Angela Maria, pois de há muito vem sendo comentados os "olés" que a cantora aplica em "Seu" Mané, que também já teve como rival o jogador Silva, emprestado ao Flamengo, mas dos quadros do Corinthians, atual clube de Garrincha.

Diversas pessoas ligadas ao casal já ouviram de Elza Soares a afirmação de que "o romance com Garrincha não vai durar muito tempo, pois, ultimamente, ele vem atrapalhando o que ela de mais sagrado tem: sua carreira artística". A cantora já confidenciou a amigos que "Seu" Mané passa todo o tempo a vigiá-la, impedindo-a de assinar contratos para apresentações em outros Estados, sob a alegação de que "não pode ficar sem seu amor".

ELZA APANHOU Informações ontem vindas de São Paulo confirmaram que Garrincha flagrou o empresário Cléber Lisboa com a cantora, tendo na ocasião aplicado-lhe violenta surra. Entretanto, Elza ameaçou abandoná-lo e "tudo voltou às calmar".

ANGELA NÃO SABE São Paulo — (Pelo telefone) — "Estou separada há dois meses do Cléber Lisboa e nada sei a respeito de seu romance com Elza Soares. O que desejo,

Resultados de ontem na Gávea

1.º Páreo — 1400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 800.000. 1.º Hólia, H. Vasconcelos 56 2.º Lady Madrid, J. P. F. 52 Diferença: 2 1/2. Venc.: (7) Cr\$ 22. Dupla: (14) Cr\$ 24. Placês: (7) Cr\$ 30 e (1) Cr\$ 14. 2.º Páreo — 1600 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 1.100.000. 1.º Elliott, J. Reis 57 2.º Elicott, P. Alves 57 Diferença: vários corpos e 1 corpo. Tempo: 104"4/8. Venc.: (3) Cr\$ 28. Dupla: (13) Cr\$ 24. Placês: (3) Cr\$ 14 e (1) Cr\$ 12. 3.º Páreo — 1200 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 800.000. 1.º Ezequiel, J. Fortinho 55 2.º Jaddi, S. M. Cruz (ap.) 55 Diferença: vários corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 75"4/8. Venc.: (1) Cr\$ 19. Dupla: (11) Cr\$ 24. Placês: (1) Cr\$ 10. 4.º Páreo — 1000 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 1.500.000. 1.º Sues, A. Ricardo 56 2.º Geneve, J. Machado 56 3.º Elus Sigal, A. Ramos 56 Não correram: Sereim e Adria. Diferença: 1 1/2 corpos e vários corpos. Tempo: 63"3/8. Venc.: (6) Cr\$ 29. Dupla: (12) Cr\$ 28. Placês: (6) Cr\$ 10, (1) Cr\$ 10 e (9) Cr\$ 10. 5.º Páreo — 1200 metros — 1.º Mestre Juca, A. Ramos 56 2.º Frison, F. Estêves 56 3.º Fronton, J. Correia 56 Diferença: 1 1/2 corpos e vários corpos. Tempo: 75" Venc.: (1) Cr\$ 21. Dupla: (12) Cr\$ 18. Placês: (1) Cr\$ 10, (3) Cr\$ 10 e (9) Cr\$ 10. 6.º Páreo — 1400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 800.000. 1.º Eldolita, M. Silva 57 2.º Brasília, J. Fortinho 57 3.º Salomé, J. Silva 57 Diferença: 2 corpos e 2 corpos. Tempo: 91"2/5. Venc.: (1) Cr\$ 17. Dupla: (13) Cr\$ 19. Placês: (1) Cr\$ 10, (5) Cr\$ 10 e (2) Cr\$ 10. 7.º Páreo — 1400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 800.000. 1.º Isola, J. Diniz 58 2.º Flaminia, J. Fortinho 58 3.º Querion, J. Reis 58 Não correu Lord Rio. Diferença: 3/4 de corpo e 3 corpos. Tempo: 91"3/8. Venc.: (12) Cr\$ 24. Dupla: (14) Cr\$ 24. Placês: (12) Cr\$ 17, (1) Cr\$ 12 e (4) Cr\$ 11. 8.º Páreo — 1000 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 800.000. 1.º Elicott, A. Machado 56 2.º Ludovica, P. Alves 56 3.º Jandinha, A. Reis 56 Diferença: vários corpos e pelita. Tempo: 68"3/8. Venc.: (11) Cr\$ 18. Dupla: (11) Cr\$ 12. Placês: (2) Cr\$ 28, (1) Cr\$ 12 e (9) Cr\$ 23. 9.º Páreo — 1000 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 1.500.000. 1.º Sempolante, J. Reis 58 2.º Hottin, G. Morgado 58 3.º Foggy-Dav, J. Martins 59 Diferença: 1 1/2 corpos e 1 corpo. Tempo: 68"3/8. Venc.: (2) Cr\$ 120. Dupla: (11) Cr\$ 124. Placês: (2) Cr\$ 28, (1) Cr\$ 12 e (9) Cr\$ 23. Mov. apostas Cr\$ 238.288.500 Concursos Cr\$ 8.479.020 Total Cr\$ 246.767.520	469 a carreira artística, não pretendendo ser sócia de qualquer casa noturna, como se anunciou em São Paulo". Na sua nova vida em São Paulo, a Sapeli nada mais quer com o amor, "pois ela só me trouxe amarguras e dissabores. Meu passado morreu e tudo será novo, até mesmo o repertório". Interrogado sobre Cléber Lisboa, seu último amor, disse que "nada tem contra ele. Contudo, não pode mais suportar as andas que a todo instante surgem". Falando sobre os cheques sem fundos emitidos por seu ex-amor, disse ela que "nada tem a ver com eles, mas está pronta a pagar o que for preciso para sanar as dificuldades de Cléber, homem a quem amou e que bem poderiam viver juntos pelo resto da vida não fosse a pressão que está sofrendo". Angela confirmou a nossa reportagem que, há primeiras horas da manhã, recebeu a LUTA DEMOCRÁTICA no Hotel Normandie, onde está hospedada, levada pelo senhor Alves, um dos encarregados de sua contratação em São Paulo.
---	--

gaga à carreira artística, não pretendendo ser sócia de qualquer casa noturna, como se anunciou em São Paulo".
Na sua nova vida em São Paulo, a Sapeli nada mais quer com o amor, "pois ela só me trouxe amarguras e dissabores. Meu passado morreu e tudo será novo, até mesmo o repertório". Interrogado sobre Cléber Lisboa, seu último amor, disse que "nada tem contra ele. Contudo, não pode mais suportar as andas que a todo instante surgem".
Falando sobre os cheques sem

Juiz decide hoje se Isaltina pode curar

Figueiredo aguardou, ontem, acompanhado dos srs. Gerônimo de Sousa, presidente da Federação de Associações Religiosas de Umbanda, coronel Cid Pacheco e major Rui Belo, da entidade, durante 7 horas, sem resultado, a Decisão-Segunda Vara Criminal, a decisão do juiz substituído de plantão Paulo Roberto de Azevedo Freitas, para o seu pedido de habeas-corpus em favor de Isaltina, acusada pelo delegado Cícero Ribeiro de estar incurra no artigo 264 do Código Penal, referente à prisão de curandeirismo, e impedida de "operar" antes da decisão judicial.

PROTESTO O advogado de Isaltina Cavalcanti disse à LUTA DEMOCRÁTICA, que se ativasse na Tenda Mirim quando Isaltina foi impedida de "trabalhar" sugeriria que ela não obedecesse a ordem do delegado Cícero Gomes Ribeiro, "para que ele a prendesse na hora, sujeitando-se às reações do povo".

FUNDAMENTO Quanto ao fundamento da medida, em favor de Isaltina, disse que foi baseada em liberdade de culto, "mas não falei em curandeirismo, porque isso é uma questão de ponto de vista. O delegado pode encerrar as operações como curandeirismo, mas os espiritistas não concordam e sabem que isso é medunidade. Se curar com água, gestos e palavras e crime — acrescentou — o sr. Alair Zaur também pratica crime e os padres também".

VAGO Embora não querendo adiantar sua opinião sobre o pedido, antes de relatá-lo oficialmente, o juiz Roberto de Azevedo Freitas disse que o pedido foi fundamentado em razões muito vagas.

PLANOS O advogado de Isaltina disse-nos que se ela for proibida de "operar" e "curar" em tendas, talvez passe a atender em casas particulares ou resolva ir embora. Quanto à possibilidade de Isaltina passar a fazer prescrições no Maracanãzinho, disse

que não sabe se as autoridades governamentais cederão o estádio para isso, e que duvida que tal coisa aconteça. Mas creio — concluiu — é que a Justiça vai reparar o ato do delegado, e que Isaltina vai voltar às suas lides segundas-feiras, às 14 horas, na Tenda Mirim, onde centenas de pessoas a aguardam ansiosamente".

JORNALISTAS Serão julgados à revelia, na próxima quarta-feira, em Juiz de Fora, pela Justiça Militar, os jornalistas Gui de Almeida Gonçalves, Vânia Santalana e Edmur Fonseca, acusados de atividades subversivas através da imprensa, como foram denunciados pelo promotor e sujeitos a penas de 30 anos de reclusão.

O primeiro era diretor da sucursal do "Jornal do Brasil" em Belo Horizonte, e ex-redator dos jornais "Diário de Minas", "Correio da Manhã" e "Bimblembô"; Vânia, que já se encontra no México, com seu esposo Mauro Santalana, era redatora de vários jornais mineiros; e Edmur era redator do "Jornal da Cidade".

LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração nº 245, ontem realizada na rede da Loteria Federal, coube ao bilhete nº 18 245, vendido no Estado do Rio Grande do Sul. Eis o resultado:
1.º prêmio — Cr\$ 75.000.000 — Bilhete nº 18 245 — Rio Grande do Sul;
2.º prêmio — Cr\$ 15.000.000 — Bilhete nº 27 575 — Santa Catarina;
3.º prêmio — Cr\$ 3.000.000 — Bilhete nº 33 483 — São Paulo;
4.º prêmio — Cr\$ 3.000.000 — Bilhete nº 12 302 — Rio Grande do Sul;
5.º prêmio — Cr\$ 1.000.000 — Bilhete nº 11 494 — São Paulo.
Foram premiados com Cr\$ 300.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às 9 aproximações anteriores e 9 aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados do Rio Grande do Sul, Estado do Rio e Mato Grosso.

CONSULTAS Cr\$ 500 Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr\$ 500 — Telefone: 43-1444

VENTILADOR ARINO OSCILANTE DE 12" 112.000 A VISTA OU 14.000 PREST. 140.000 PREÇO DE TABELA A VISTA SEM JUROS

VENTILADOR ELETROMOTOR (WESTINGHOUSE) 10" OSCILANTE 16.500 PREST. 16.500 165.000 PREÇO DE TABELA A VISTA SEM JUROS

VENTILADOR ELETROMOTOR (WESTINGHOUSE) 10" OSCILANTE 8.250 PREST. 8.250 82.500 PREÇO DE TABELA A VISTA SEM JUROS

VENTILADOR FAET 12" OSCILANTE - LUXO 9.500 PREST. 9.500 95.000 PREÇO DE TABELA A VISTA SEM JUROS

CIRCULADOR DE AR FAET LUXO 3 VELOCIDADES ENTRADA E PRESTAÇÕES: 12.000

PREÇO ARRABOZADO PARA PAGAMENTO A VISTA! COMPRE DIRETAMENTE DAS FÁBRICAS

402-A SÃO LUIZ BONFARIA RUA A - TEL.: 34-3008 NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTÓVÃO)

Adauto informa ao MDB que Castelo desaconselha o voto distrital

As notícias relacionadas com o estabelecimento do sistema de voto distrital levaram os dirigentes do MDB a realizar uma demarcação junto ao Governo. Assim é que os srs. Martins Rodrigues e Vieira de Melo foram ao encontro do presidente da Câmara, sr. Adauto Cardoso, a quem manifestaram o desejo de saber se o Governo estava de fato resolvido a mudar as regras do jogo, depois de marcadas eleições.

Depois de haver recebido a visita dos dois chefes da Oposição, o sr. Adauto Cardoso pediu uma audiência ao sr. Raimundo Padilha, presidente da Câmara. O presidente da Câmara avisou-lhe com o presidente da República e entendeu-se com os srs. Martins Rodrigues e Vieira de Melo, fazendo ver aos dois líderes do MDB que era a seguinte a posição do sr. Adauto Cardoso em face da questão do voto distrital: o Governo não ignora a articulação existente, para a instituição desse sistema, mas ao mesmo tempo não lhe dá apoio e até desaconselha.

Como se sabe, toma a frente do movimento em favor do voto distrital o deputado Ulysses de Carvalho. O representante do extinto PSD mineiro (articulado com o atualismo logo depois da derrubada do presidente João Goulart) não afirma expressamente que age em nome do Governo, mas deixa que se imagine ser sua articulação distrital pelo Palácio do Planalto ou pelo menos bem vista nos círculos governamentais.

Na próxima terça-feira e líder Raimundo Padilha vai falar, na Câmara, definindo a posição do Governo em face do voto distrital. Por sua vez, a Oposição realiza uma coleta de assinaturas a fim de que seja divulgado um documento afirmando a repulsa do MDB ao voto distrital. Os chefes oposicionistas vão solicitar ao sr. Raimundo Padilha que faça o mesmo entre os representantes da ARENA. Com a sugestão levada ao líder situacionista, querem os dirigentes do MDB ver até que ponto as forças governistas sejam desaprovações às articulações do sr. Ulysses de Carvalho.

Tomando por base o fato de não ter conseguido falar em programas de televisão na capital baiana, o sr. Vieira de Melo está cuidando de impetrar, junto ao Supremo Tribunal Federal, mandado de segurança, para a livre utilização daquele meio de difusão, pelos oposicionistas, em igualdade de condições com os situacionistas.

Informa o ministro da Justiça, sr. Mem de Sá, que o anteprojeto de reorganização da Justiça Federal já encontra conclusão, devendo ser encaminhado ao Congresso, através de mensagem presidencial, ainda na próxima semana.

Também informa o sr. Mem de Sá que na próxima semana estarão terminados os convites para a formação da comissão de alto nível, incumbida de unificar, através de anteprojeto de lei e emendas constitucionais, a legislação vigente.



ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

O ministro da Agricultura deseja o incremento da produção de suínos, ovinos, aves e peixes. Quer prevenir dificuldades de produção e comercialização de carne bovina.

Sabem o que é isso? Os frigoríficos estrangeiros monopolizam a carne bovina, da criação até à industrialização e exportação. Assim, para que o monopólio não seja perturbado, vamos perder o direito de comer carne de boi. Passaremos a comer porco, carneiro, galinha e peixe, quando houver bastante porco, galinha e peixe. Por enquanto o que há não dá para o consumo. A carne de boi passará a ser comida de gente branca, que paga com dólares e libras esterlinas. Nós, nativos, vamos depender das boas disposições dos senhores porcos, carneiros e galos, assim como da gentileza das senhoras galinhas e das desovas de peixe.

Em sua coluna do "Diário de Notícias", a sra. Pomona Politia informou, ontem, que o sr. Adauto Cardoso está disposto a atender aos pedidos dos generais Krul e Justino, mandando emendar, por seus amigos do Congresso, a lei do domicílio eleitoral. Fica muito bem um político mudar os pedidos de domicílio. Mas o furo da sra. Pomona ainda circulando pelas jornais há uma quinze dias.

O professor Otávio Bulhões está dizendo no rádio e na televisão que o aumento dos preços de pagamento é que provocou a alta dos preços. Explicação evasiva, feita para acalmar o que se passa.

Na verdade, aumento desproporcionado dos meios de pagamento, é inflação. Inflação é desvalorização da moeda. Desvalorização da moeda é aumento de preços, é carestia. Em todo esse encadeamento da inflação.

Informa o "Jornal do Brasil": "O ministro Roberto Campos, num dia de extraordinário bom humor, afirmou no Ministério da Fazenda com um grupo de jornalistas americanos".

Rico ri e os, mas o pobre também tem o seu dia de rir.



ENGENHEIROS VÃO ESTUDAR

Gratuitamente, engenheiros e arquitetos poderão fazer o Curso de Administração de Obras de Edifícios Públicos, a ser realizado pela Divisão de Edifícios Públicos do DASP, o qual será desenvolvido em cinco períodos, que são: Teoria e Técnica; Métodos e Materiais Contemporâneos; Análise e Controle; Plano Nacional de Edifícios Públicos e Apresentação de estudos individuais.

Os interessados poderão dirigir-se à sala 702 (telefone 42-7359), 7.º andar do Ministério da Fazenda.

Por outro lado, a Secretaria de Publicações do DASP editou vários livros de interesse para estudantes, interessados em concurso, pesquisadores públicos e empregados privados. Poderão ser

adquiridos na sala 731, 7.º andar do Ministério da Fazenda.

IMPOTENCIA

Clínica Riachuelo

RADIOCOPIA

Doenças curadas do nome pre-nupcial, através de diagnóstico, exame físico, exames laboratoriais, verificação de causas e tratamento moderno da impotência e disfunção sexual. Serviço especializado - Consultas aos 7 horas da manhã e 8 horas da noite. Sábado e feriados, das 7 horas da manhã até às 8 horas da tarde - Informações:

Telefone: 22.7481

Rua Riachuelo, 236

(Próximo à Rua São Carlos)

Povo de Alegre teme farsa no julgamento

Escravização à moda da casa

NÃO SÃO POUCOS os brasileiros que temem o nacionalismo, acreditando que o nacionalista é um comunista disfarçado. E deve-se esta concepção à propaganda ostensiva dos entreguistas, alcaguetes ou sócios dos contrabandistas internacionais.

PARA ESCLARECIMENTO desses crendidos em calúnias e mentiras difundidas por inimigos do Brasil, transcrevemos o que pensa do nacionalismo o Dicionário Filosófico, de M. Rosenfeld e P. Indu, editado em Moscou pela Gospolitizdat (Editoria Política do Estado) e traduzido por Guarani Galo e Rui Margnerito: "Nacionalismo: — Ideologia e política da burguesia que tende a excitar os ódios nacionais entre os trabalhadores, a reforçar a dominação de uma nação sobre outra. O nacionalismo é engendrado pelo regime capitalista, pois a propriedade privada e o capital dividem os homens necessariamente, atacam o ódio nacional e agravam a opressão. A burguesia difunde o nacionalismo para semear a discórdia entre os trabalhadores de diferentes nações, para impedi-los de se unirem em sua luta emancipadora.

para desviá-los da luta de classes e substituir esta pela hostilidade entre as nações."

ÉIS O QUE o comunismo pensa do nacionalismo. Ai está como detrata a doutrina vermelha o sentimento que invade os que amam sua Pátria, que desejam sejam as riquezas nacionais patrimônio dos que ajudam a nação a crescer. E, se o comunismo infama desta maneira o nacionalismo, o juízo do capitalismo internacional não é mais ameno.

TANTO O COMUNISMO quanto o capitalismo combatem os que defendem a terra em que vivem ou nascem. Sendo uma doutrina internacionalista, o comunismo combate o nacionalismo por convicção, enquanto o capitalismo o faz por interesse. Um quer fazer da URSS a matriz de todas as pátrias, convertidas em agências ou sucursais; o capitalismo combate o nacionalismo, com o fim de desarmar a repulsa inata dos naturais aos saqueadores de sua casa.

CONHECENDO os contrabandistas e seus pivetes brasileiros o arraigado e natural apelo

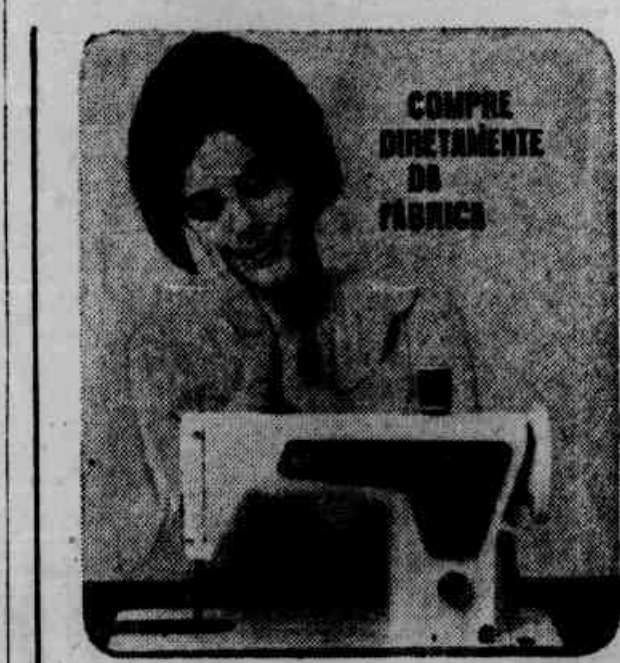
que tem o homem à terra que é o seu bérço ou a área escolhida para, mediante o trabalho, extrair o próprio sustento e dos seus, o capitalismo combate este sentimento, incutindo o medo a uma doutrina que aterroriza o povo. E, com a cobertura desse temor geral, praticam impunemente toda sorte de gatunagem, ajudados por alguns judas que encontram nas pátrias amedrontadas.

COM O FIM de combater a atitude omissa de muitos brasileiros, alarmados com a falsa identificação de nacionalismo e comunismo, transcrevemos acima o que Moscou pensa do nacionalismo sem máscaras, deste sentimento humano que cada um tem de defender a sua casa contra piratas e saqueadores.

O NOSSO NACIONALISMO é, de brasileiros que amam verdadeiramente o Brasil. Que não querem entregar a Pátria a Moscou, mas, também, que não desejam vê-la pilhada por aventureiros amestrados na exploração de povos e terras alheios. Queremos amigos, não, senhores! E cada qual deseja nos escravizar à moda da casa...

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Castelo debaterá a sucessão depois de constituída a ARENA



NOVA SINGER

PONTO DE OURO

GABINETE SUPER LUXO EM MARFIM

13.250

13.250

265.000

PREÇO TOTAL

SOMENTE NOS 20 MESES

SEM JUROS SEM ENTRADA

PELO PREÇO DE TABELA À VISTA

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

TEMOS TODA A LINHA SINGER

R. S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel. 34-3806

em 2.º Ponto de Ônibus após a Catedral (S. Cristovão)

v. 145

Segundo informação proveniente de Minas, está o sr. Magalhães Pinto empenhado em que a ARENA passe a se preocupar com os grandes problemas nacionais. Entre esses problemas, o ex-governador de Minas destaca o da carestia. Acrescenta-se que o empenho de alguns deputados situacionistas, no sentido de solicitar dos ministros do Planejamento e da Fazenda explicações de fato esclarecedoras, está vinculado à ideia principal do sr. Magalhães Pinto. A popularização da ARENA, ainda segundo o pensamento do ex-governador mineiro, serviria para degelar o "iceberg" que separa o marechal Castelo do povo.

INTERPRETAÇÃO DO PLANO

As pessoas que bem conhecem o sr. Magalhães Pinto procuram interpretar o fundo e o pensamento do ex-governador, ao lançar o seu plano. Essa interpretação não é fácil.

As explicações solicitadas aos dois ministros responsáveis pela execução da política econômico-financeira do Marechal Castelo Branco não constituíram inovação. Os srs. Roberto Campos e Gouveia de Bulhões são talvez os dois ministros mais frequentadores dos programas de rádio e televisão.

Um e outro, desfrutam de prestígio, do ponto de vista intelectual. Seus próprios adversários rendem homenagem à cultura de ambos. No entanto, as anteriores explicações dos dois titulares não têm conseguido convencer nem especialistas, nem leigos em assuntos econômicos. Convm lembrar que, no rol dos leigos, estão as doze-de-cara, as últimas, capazes de compreender as justificações surgidas nas palestras, que quase sempre extensas, dos srs. Roberto Campos e Gouveia de Bulhões.

EFEITOS DO DIALOGO

Por que, então, um homem da capacidade do sr. Magalhães Pinto acredita nas virtudes do diálogo, como remédio para curar ou pelo menos tornar menos aguda a separação existente, entre o governo do marechal Castelo Branco e o povo? E por que o ex-governador sugere o diálogo justamente quando surgem crises como a de São Paulo? Nessa crise o sr. Ademar de Barros apenas refletiu um sentimento de crescente irritação, que lava entre patrões e empregados, uns e outros insatisfeitos com a estagnação dos negócios, o desemprego já manifesto e a perspectiva de dias piores.

MUDANÇA

Não quem sustenta que o sr. Magalhães Pinto admite a possibilidade do Governo mudar sua orientação, uti-

sando a uma aproximação com o povo. Mas essa interpretação do pensamento do sr. Magalhães Pinto não é unanimemente aceita. Também há os que argumentam com o fato de que a orientação seguida pelos srs. Campos e Bulhões não é nova. Pode ser que agora essa orientação encontre mais sinais abertos em seu trânsito. Baseia-se ela numa crescente satisfação dos apelos de entidades econômicas estrangeiras. O atendimento desses apelos, no entanto, entra em conflito com interesses internos, pois é claro que no intercâmbio internacional de mercados não conseguiram estabelecer esse equilíbrio. E o atual Governo, muito menos. Os srs. Campos e Bulhões agem de modo a fazer com que o prato da balança desça de acordo com o que melhor serve as entidades estrangeiras encaixadas em negócios com o Brasil.

SUCESSÃO EM DEBATE

É pensamento do marechal Castelo Branco, logo depois da constituição da ARENA, reunir os líderes políticos a fim de debater a questão da sucessão eleitoral. Acrescenta-se que o presidente da República realizará esse debate segundo o seu método preferido, que é o das conversas parciais, com pessoas ou pequenos grupos.

Políticos que se apresentam como informantes de círculos palacianos insistem em afirmar que haverá nova onda de cassações. Serão atingidos desta vez, parlamentares submetidos a julgamento judicial. Acrescenta-se que as punições previstas serão tomadas de uma vez só, num mesmo decreto, com uma lista de nomes.

A OPINIÃO DE CORDEIRO

Tendo regressado de São Paulo, o ministro Cordeiro de Farias desmentiu a existência de crise política ou econômica naquele Estado. Mas admite haver uma recessão nos negócios resultantes da falta de capital de giro e de crédito. O ministro Cordeiro de Farias é de opinião que ninguém pode atinar com as causas dessa falta de capital de giro e de crédito.

VOTAÇÕES NA CÂMARA

Empenhados em obter número regimental para as votações da Câmara, sr. Bilac Pinto e o líder da maioria, sr. Raimundo Padilha, permaneceram em Brasília, neste fim de semana. A Câmara encontra-se em período de esforço concentrado e por isso procura-se evitar a falta de "quorum".

ALEGRE, ESPÍRITO SANTO, 19 (Especial para LUTA DEMOCRÁTICA) — Em 11 de maio de 1965, o subdelegado de Polícia Silvino Espadete, por questões políticas, assassinou covardemente o farmacêutico e vereador João de Miranda Amorim. O crime verificou-se em Anituba e, pela sua brutalidade, abalou profundamente todo o interior do Estado.

Em nossa edição de 1.º de julho do ano passado, denunciávamos que o governador Francisco Lacerda de Aguiar protegia escandalosamente o criminoso, deixando que ele se ausentasse da cadeia, gozando de privilégios inconcebíveis.

Agora, quem está no Governo não é mais o sr. Francisco de Aguiar. No entanto, parece que o sr. Rúbem Rangel, seu sucessor, ou segue a política de protecionismo ao covarde assassino ou está sendo ludibriado pelas autoridades e pelos políticos de Alegre, já que a população vê, estarecida, que o ex-delegado Silvino goza de protecionismo ímpar. Sai quando bem entende da cadeia, passeia e até já visitou ostensivamente Anituba, onde foi localizado num baile em grossa farsa.

Mecânico de automóveis, o criminoso é visto, constantemente, consertando automóveis, às vezes em frente à cadeia. Carro do delegado de Anituba, por exemplo, não vai à oficina mecânica. Quem o conserta, em plena rua, é o frio matador do vereador João Amorim. Políticos da antiga UDN, também não consertam seus automóveis, a não ser com Silvino Espadete.

As suas regalias são tais que a população vê, até com nojo, o que ocorre, de oposto, com uma detenta da mesma cadeia.

Trata-se da criminosa Abigail de tal que assassinou sua vizinha e está presa aguardando julgamento. Quando não há água na cadeia, Abigail passa dias e dias sem tomar um banho sequer. Ninguém cuida da mulher. Mas Silvino, não. Toma seu banho diário, seja em casa do delegado, seja em casa de políticos da ex-UDN.

Por esses e outros fatos, a população de Alegre e de outros municípios vizinhos está atemorizada de que o julgamento de Silvino, que está marcado para o próximo dia 29, não passe de mais uma farsa, das muitas que estão infelicitando o outrora feliz Distrito de Anituba.

Esperem e verão...



Política fluminense

Ingá dará reajuste de 60 por cento ao funcionalismo

Fontes extraoficiais do Palácio do Ingá afirmam que na semana entrante, será enviado à Assembleia Legislativa o projeto propondo aumento ao funcionalismo estadual, na base de 60%, a partir do mês em curso.

DEPUTADO EXIGE RENÚNCIA

O deputado Peixoto Filho disse que solicitou ao prefeito Joaquim Tenório, de Caxias, que renuncie ao cargo "por não ter condições físicas de continuar à frente da Prefeitura, pois a cidade está cheia de buracos e matos por todos os lados. Não há mais estradas nem ruas em Caxias. Para o bem de Caxias, que é tão amado, deveria renunciar, a fim de que ela possa ser uma cidade limpa".

ARENA REUNE-SE

O Estado-Maior da ARENA estará reunido pela segunda vez, amanhã, às 16 horas, na Assembleia Legislativa, a fim de acertar, em definitivo, a questão do critério para formação dos Diretórios Municipais.

OPOSIÇÃO EM CAMPOS

Foi iniciada pelo vereador Horbéis Pais, de Campos, movimento visando o "impeachment" do prefeito Rockeiller de Lima, acusado de praticar uma série de irregularidades. O vereador afirmou que encaminhou ao secretário Paulo Biar um dossiê contendo as faltas cometidas pelo prefeito, para que sejam tomadas providências.

VEREADOR NA JUSTIÇA CONTRA CÂMARA MUNICIPAL

O procurador-geral do Estado, dr. Paulo Antunes, encaminhou ontem ao desembargador Newton Quintela, para relatar ação movida pelo vereador Lael de Matos Silva, de Valença, que havia, por duas vezes, renunciado seu mandato, não tendo a Câmara tomado conhecimento de seu pedido, que dera entrada nos dias 30 de junho e 12 de julho do ano passado, e ter sido cassado seu mandato no dia 14 de julho. Segundo opinião de vários deputados, o vereador ganhará na Justiça seu caso, "pois já, antes de terem cassado seu mandato, havia o vereador dado entrada em um pedido de renúncia". Também os juristas, ouvidos por nossa reportagem, afirmaram que não vêm como ser negado o direito do vereador.

CÂMARA DE FRIBURGO

A nova Mesa da Câmara Municipal de Friburgo está assim constituída: Nei Soares, presidente reeleito; José Teles de Matos, vice-presidente; João Batista da Silva, 1.º secretário; Onete Faria Dafon, 2.º secretário.

PREFEITO VAI VIAJAR

O prefeito de Nova Iguaçu, sr. João Luís do Nascimento, está de viagem marcada para o Uruguai, onde irá a passeio. Em seu lugar, ocupará o cargo, durante trinta dias, o presidente da Câmara Municipal, vereador José de Lima.

ARENA EM SÃO GONÇALO

Divergências entre políticos de São Gonçalo estão colocando em dificuldade a composição da ARENA municipal. Até agora nada foi resolvido, pois dos deputados que representam o Município, nenhum quer saber de ser o presidente do Diretório.

Nova onda de desemprego assola o País

MUNDO CÃO

SÉRGIO PEIXOTO

O espírito encantado

O fato, de uma veracidade ululante, aconteceu em Belém, bela capital do Estado do Pará.

Luis, por necessidade de serviço, fora obrigado a deixar o Estado, numa viagem que duraria talvez mais de um ano. Chefe de família cósico de suas obrigações todas as quinzenas mandava dinheiro para Beatriz, sua esposa.

Acontece, porém, que, sete meses após sua partida, já resolveva todos os seus problemas e estava de volta ao lar. Durante a viagem, sua impaciência era algo inenarrável:

— Estou doído para dar um beijo molhado na Beatriz! Lembrava-se de não ter avisado a chegada:

— Vai ser uma surpresa formidável. Ela não sabe de nada!

Horas mais tarde, estava em casa. Com todo cuidado, abriu a fechadura e entrou. A mulher estava na cozinha.

Luis quase gritou:

— Oia, coisinha rica do papai!

Beatriz voltou-se, sem reprimir o grito de surpresa:

— Oh, Luis!

O marido apressou-se a abraçá-la. Afinal de contas, estava há sete meses ausente e morria de saudade.

Quando a abraçou, porém, notou alguma diferença. Era a batriz que estava fora do normal. Luis espantou-se:

— O que é isso?

Ela tentava disfarçar:

— Isso o quê???

— Essa batriz grande. Que história é essa?!

— Ah, a batriz! Bem... é que...

Por interrompida:

— Não dá, não. Beatriz! Estou tora há sete meses e isso aí deve ter no máximo quatro. Eu não acredito nessa história de filho por telegrama.

Ela tentava falar com decência:

— Foi o espírito encantado!

— Espírito o quê???

E ela:

— Espírito encantado!

— Que negócio é esse?

Beatriz tentava acalmar-se:

— Bem... é que... sabe?... Na sua ausência, eu comecei a frequentar um terceiro de macumba.

— E daí?

— Daí é que o dono do terreiro, O Danilo Paiva E que...

... ele recebe um tal de espírito encantado... O resto...

... foi o tal espírito que fez isso!

Luis parecia ser o mais ingênuo dos homens:

— Puxa, mas que azar!

— Azar de quê?

— Então não é azar? Com tanta dona dando sopa por aí, o espírito encantado acha logo de fazer um filho na minha mulher.

E Beatriz:

— Pois é, para você ver. O jeito é deixar nascer. Vai ver, vem com a tua cara!

O caso, porém, é que Luis, aconselhado por um amigo, resolveu procurar a Polícia. Não que ele não estivesse acreditando na conversa da mulher mas o negócio, segundo os amigos, estava um tanto estranho. Na Delegacia nosso herói falou com o comissário. Narrou o fato tal como lhe fora contado. So adiviu um comentário:

— Sei, não doutor. Acho que esse espírito deve ser controlado. Senão, vai ser um tal de nascer filho por aí, que vai ser uma desgraça. Eu, por exemplo, não gosto da idéia.

Ja pensou na hora do batismo, ter que dizer: "Fulano de tal, filho de Beatriz de tal e do espírito encantado". Tem graça?

O comissário sorriu e decidiu chamar a mulher de Luis.

Ele, ao chegar, foi de uma convicção de espantar:

— Ah, o pai do meu filho? E o espírito encantado?

A autoridade foi logo "engrossando":

— Espera aí, dona. Essa história de espírito encantado pode colar para cima de seu marido. Comigo, não!

E ela, com cara de santa:

— Mas foi ele mesmo, doutor. No duro que foi o tal espírito!

Aperta daqui, aperta dali, a mulher terminou confessando tudo. Durante a ausência do marido, Beatriz andou de amores com o dono do terreiro. Recebeu uns "passes" meio esquisitos e, pronto, ficou naquela situação. Como esperava que o marido demorasse mais de um ano em sua viagem, combinara dar o filho a uma vizinha. Ele, porém, regressou antes e a "vacca foi para o brejo".

Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais dos Estados da Guanabara e do Rio de Janeiro

Fundado em 8 de agosto de 1931 e adaptado ao Decreto-Lei 1402, de 5-6-1939, em 1 de agosto de 1941

Sede Central (Própria): RUA MEXICO, 11 - 5.º andar - Tel. 42-9778 - Rio de Janeiro Delegacia do Estado do Rio de Janeiro: RUA DA CONCEIÇÃO, 101 a 121 - a/923 - Niterói, Delegacia de Duque de Caxias: AVENIDA RIO-PETROPOLIS, 1741 - a/215

IMPOSTO SINDICAL

Em cumprimento ao disposto no Art. 605 da Consolidação das Leis do Trabalho, levamos ao conhecimento dos senhores empregadores que se dedicam ao comércio de minérios e combustíveis minerais, que o prazo para recolhimento do Imposto Sindical descontado de seus empregados, relativo ao exercício de 1966, terá início no dia 1.º de abril, indo até o término desse mês.

O desconto será feito na importância correspondente à remuneração de um dia de trabalho dos empregados, qualquer que seja a forma da referida remuneração.

Lembramos aos senhores empregadores que o não recolhimento no prazo da Lei implicará nas sanções de Art. 353, 358, 600 e 606 (Processo criminal, multa-mora de 10% e cobrança judicial), por iniciativa deste Sindicato e do Departamento Nacional do Trabalho.

Estão obrigados a recolher em favor deste Sindicato o Imposto Sindical de seus empregados as empresas distribuidoras de gasolina, óleos lubrificantes, graxas, gás liquefeito, as que exploram mineração e o comércio de minérios (carvão, cristal de rocha etc.), os Postos Revendedores de gasolina, óleos lubrificantes, graxas etc., desde que situados na base territorial deste Sindicato, isto é, nos Estados da Guanabara e do Rio de Janeiro.

As guias de recolhimento já estão sendo distribuídas por este Sindicato e se algum empregador ainda não as recebeu, deverá apanhá-las em nossa sede, das 9 às 19 horas, ou nas Delegacias de Niterói e Duque de Caxias, das 12 às 18.30 horas, de segunda a sexta-feira.

Rio de Janeiro, 2 de março de 1966

Pela Diretoria,

José Nery Guarabyra Netto — Presidente

Um novo surto de desemprego está assolando o País, embora sejam grandes os esforços do Governo para evitar que o fato ganhe dimensões no noticiário jornalístico. Somente na Guanabara, a seção sindical do Ministério do Trabalho homologou mais de 10.000 distritos de trabalho.

É oportuno lembrar que é grande o número de operários que não comparecem a esse Serviço, nos casos de falência ou quando o empregador não respeita os dispositivos legais ou quando o trabalhador não tem um ano de casa. Nesse rol estão os demitidos da Emergência do Brasil, da Max Wolfson do Brasil os empregados da Dorex, que vem de pedir concordata preventiva, sendo a demissão em massa, os

demitidos do Lóide Brasileiro, em número superior a 400 e centenas de têxteis, que fiseram acordo na Justiça do Trabalho.

Além disso, está prevista a demissão em grande escala de bancários, com o novo horário único nos bancos. O Lóide já anunciou a dispensa de mais dois mil trabalhadores; na Rede Ferroviária Federal, a previsão é de que 11.000 trabalhadores irão para a rua, até 1967.

O padre Paulo Riou, assistente nacional da Associação Católica Operária, recebeu documento aprovado pelo Congresso dos Dirigentes Regionais realizado no Recife, com a presença de 50 delegados do Nordeste, no qual é dito que

a "...situação da classe operária é marcada sobretudo pelo desprêzo do homem e o clima de tortura social sofrido pelos operários da indústria têxtil". O documento assinala que há um plano dos empregadores para a demissão de todos os trabalhadores estáveis, pois para os demais não há qualquer dificuldade.

Nos próximos dias, o Sindicato dos Aeronautas realizará assembleia exatamente para que a categoria tome providências que ponham fim à onda de desemprego naquela setor. O ministro da Fazenda já anunciou que parte dos servidores será posta em disponibilidade parcialmente remunerada, o que não deixa de ser uma forma de desemprego.

Sindicatos mobilizam juristas para a batalha da estabilidade

As entidades sindicais de cúpula estão tentando conseguir a divulgação de um manifesto de juristas renomados em defesa da estabilidade e da inexistência trabalhista, incluindo-se entre eles os professores Evaristo de Moraes Filho, Nêto Rei da Guanabara, José Martins Catrinato da Bahia, Cesarino Júnior de São Paulo e Mozart Vitor Rusanomano, do Rio Grande do Sul.

O fato é que o movimento ao Governo que o instituto da estabilidade não é apenas um instrumento de defesa dos trabalhadores, mas um marco da ciência jurídica em nosso país, uma conquista do próprio desenvolvimento social, um símbolo da cultura jurídica, a serviço das classes assalariadas e da paz social.

ASSEMBLEIAS SINDICAIS. Ontem, na Guanabara, o Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Comerciais de Minérios e Combustíveis Minerais realizou grande assembleia, quando a categoria, por unanimidade, se manifestou em defesa da estabilidade. Em todo o país a Confederação dos Trabalhadores na Indústria e a Confederação dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Crédito — bancários e securitários —

Imminente o reajuste salarial do pessoal de fumo e gás liquefeito

Reunidos em assembleia geral, ontem os trabalhadores da indústria de fumo julgaram pouco o reajuste salarial de 34% encontrado pelo DNS, mas não decidiram recorrer ao Judiciário, pelos imprevistos que a decisão acarreta. O acordo poderá ser assinado, esta semana, se os patrões não se opuserem aos dados do Departamento Nacional de Salário.

DISTRIBUIDORES DE GÁS. Os trabalhadores das empresas distribuidoras de gás liquefeito e nos postos de gasolina, também, esta semana, o direito coletivo, do qual depende a extensão do aumento de 31% já em vigor para os trabalhadores das empresas que operam com derivados de petróleo, como a Texaco, Esso, Shell e outras, desde o dia 1.º de janeiro deste ano. Os patrões se recusaram a dar o mesmo aumento.

PREVIDENCIÁRIOS. Tendo em vista a luta pela melhoria do poder aquisitivo dos funcionários dos Institutos de Previdência, a União dos Previdenciários do Brasil realizará assembleia geral, no dia 29 do corrente, iniciando o trabalho de arrecadação amanhã, nos locais de trabalho.

Memoriais serão distribuídos, contendo as razões do lançamento da campanha, entre as quais se destaca a elevação brutal do custo de vida, nos primeiros meses deste ano.

TRABALHADORES DO TRIGO. No curso desta semana, os trabalhadores na indústria do trigo esperam uma resposta dos empregadores sobre o aumento salarial solicitado à base de 60%. Fonte patronal disse à nossa reportagem que as

empresas concordarão apenas em dar o que for arbitrado pelo DNS. No dia 29 deste, haverá assembleia geral dos trabalhadores, a fim de que sejam conhecidos os resultados dos primeiros entendimentos com os patrões.

GREVE DOS PROFESSORES. A Federação Interdistrital dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Ensino divulgou nota oficial, indicando que a greve dos professores mineiros, em defesa do aumento de 50%, continua firme e pacífica, sendo que foi praticada uma injustiça, de que houve um retrocesso nas conquistas sociais, a serviço dos privilegiados, contra os interesses legítimos da própria Nação. De outra parte, pretendem os sindicatos criar um clima que não seja possível a aprovação pelo Congresso Nacional de qualquer lei, derrocando ou modificando a estabilidade do trabalhador nos seus anos de casa.

EMPREGADOS EM EDIFÍCIOS. Os empregados em empresas de ramo de compra, venda e locação de imóveis estarão reunidos em assembleia geral, amanhã, às 18 horas, quando iniciará a campanha pela conquista de aumento salarial. Segundo um informante do Sindicato da categoria, será solicitado um reajuste de 60%.

OPERADORES CINEMA. Amanhã na Delegacia Regional do Trabalho, representantes do Sindicato dos Operadores Cinematográficos e diretores das empresas distribuidoras de filmes estarão reunidos, quando serão discutidas as bases de novo acordo salarial. As partes esperam criar um diálogo coletivo.

S. Carlos festeja com feijoadas o fim do desfile de Momo

Em comemoração ao sucesso alcançado no Carnaval, a Escola de Samba Unidos de São Carlos, tendo à frente o incansável "Barão", oferecerá hoje uma feijoadas a seus sócios, na quadra de esportes da agremiação, à Av. Presidente Vargas, n.º 1930, com início marcado para as 13 horas.

MEDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Alencar de Almeida Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas, das 16 às 18 horas. Atendimento de 8 às 11 horas. Fracções: 2.º e 3.º andar, sala 303.

Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas do Estado da Guanabara

Representante da Categoria Profissional dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas nos Estados da Guanabara e Espírito Santo

Sede-Própria: Rua Moraes e Silva, n.º 94 - Telefones: (*) 42-3251 - 22-6233 - 24-3636

End. Teleg. SINDIFONE - RIO DE JANEIRO (*) Rede Telefônica Particular Interna CIRCULAR N.º 5/66

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA-GERAL ORDINÁRIA

CONVOCAÇÃO na forma do Parágrafo 2.º, art. 34, Capítulo IX, dos Estatutos, os associados que se acham em gozo dos seus direitos sindicais a se reunirem em Assembleia-Geral Ordinária, no dia 24 de março de 1966, em 1.ª convocação às 19 horas e caso não haja número legal, em 2.ª convocação, às 19.30 horas desse mesmo dia, na sede do Sindicato, sita à Rua Moraes e Silva, n.º 94, com a seguinte

ORDEN DO DIA

a) Leitura, discussão e votação da Ata da Assembleia anterior;

b) Apresentação, discussão e votação em escrutínio secreto do Balanço Financeiro, do Balanço Patrimonial comparado e da demonstração da aplicação do Imposto Sindical, do exercício de 1965;

c) Apresentação do Relatório dos Acontecimentos Principais verificados no ano de 1965.

OBS: — O assunto do qual trata a letra "b" da Ordem do Dia, será apresentado com o parecer do Conselho Fiscal.

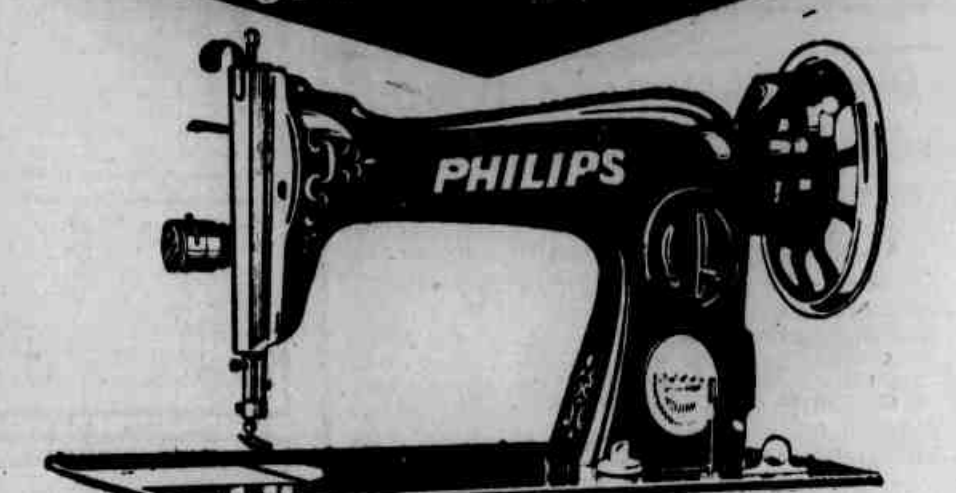
Rio de Janeiro, 20 de março de 1966

Jayme Cyrillo Vieira

PRESIDENTE

APENAS 3.900

ABSOLUTAMENTE SEM ENTRADA!
SEM ENTRADA "NO DURO"!
SEM ENTRADA MESMO!



- venha já reservar a sua nova

Maq. Costura PHILIPS

- móvel c/ 5 gavetas

NENO

Contato: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7

Penha: Largo da Penha, 59
Madureira: R. Maria Freitas, 110

Bangu: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S.J. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Miraflores: Bem em frente às Barcas
Av. Paranaíba, 2145
N. Iguaçu: Esq. Rua Guanabara e/ Rodoviária Arruda Negreiros

APROVEITE ESTA OFERTA ESPETACULAR!

Kity Bell, Deidade e Dedica: invertido em 2 e no "duro"

Dedica retora e a pista preparada para brilhar

GALOPANDO

LAFAYETTE

Foi um fracasso a derradeira apresentação da égua Dedica, na tarde de 22 de janeiro deste ano, quando chegou ao penúltimo lugar no páreo vencido pelo Descarte, na distância de 1.200, na areia leve. Era, porém, um compromisso duro demais para ela, que apenas servia de faixa para o cavalo Trovão, este o quarto colocado naquela carreira. De modo que não deve influir no espírito do turfista a última apresentação de Dedica, pois que em nada serve para aquilatar-se de suas possibilidades na tarde de hoje, onde a turma é outra bem diferente, presentes apenas éguas, numa chamada bem mais favorável.

MUITA "CHANCE"

Importa ver, com relação a Dedica, é o seu retrospecto mais distante, isto é, anterior àquela apresentação em turma forte demais para seus recursos. Basta dizer que, uma



Antonio Ricardo, jóquei de grandes recursos técnicos, terá uma tarde bem oportuna para demonstrar as suas habilidades de exímio rededor

corrida antes, havia Dedica obtido ótima vitória sobre Kaldia, Catua e outras desse tope, na distância de 1.200 metros, na areia pesada, o que aconteceu no mês de dezembro do ano findo. E essa, apesar do tempo que nos separa, deve ser a "pedra de toque" para avaliar a chance da pupila de Paulo Morgado no quinto páreo desta domingueira.

Depois de um descanso, que muito a beneficiou, Dedica está de volta à pista, preparada para brilhar. E, aparentemente, a força do páreo, em que pese ter pela frente algumas adversárias com boas possibilidades, como sejam Truly e Ialá Boneca. Esta última, todavia, gosta mais

da pista de grama e seu reaparecimento esta tarde deve-se, em grande parte, ao desejo de vê-la agüerrir-se para futuros compromissos na relva. Ao contrário, Truly gosta da areia e também da distância. Parece ser a maior adversária de Dedica, podendo dificultar-lhe a tarefa e talvez ganhar o páreo.

Valê este comentário, todavia, para alertar os carreiristas no sentido de que não se impressionem com a última performance de Dedica. Hoje, diante de uma turma que ela traça, sua chance de vitória é das maiores. E ela volta preparada para ganhar.

Ricardo pode ganhar três e Deidade é a mais certa

Antonio Ricardo tem quatro montarias para a reunião de hoje e poderia estar mais montado, contudo é ele próprio quem afirma não querer volume de compromissos e sim qualidade, pois reconhece estar em fase pouco favorável onde o melhor caminho é não ir muitas vezes à rala, mais proveito tirando em escolher pareos favoráveis, como no caso da égua Deidade, que é a indicação do retrospecto na tarde de hoje.

A filha de Silfo e Rose Croix, é mesmo a pule de vencedor aparentemente mais segura na reunião, e só precisa confirmar aquilo que correu para cima de Estilheira, da qual está livre na exibição desta tarde Fierté e Village, ambas reaparecendo, são as mais lógicas indicações para chegar mais perto de Deidade, mas não acreditamos cheguem a ameaçar o êxito da grande favorita que Ricardo, com a segurança que todos conhecem, estará levando ao pósto de honra.

DO ERNANI

Estragon e Flaneur, ambos aos cuidados de Ernani de Freitas, são também montarias de Antônio Ricardo. Unidos pelo fato de serem animais baldosos e com as respectivas vitórias sempre adinadas justamente pelas manhas, os dois

parelheiros estão no momento entre adversários visivelmente fracos e podem garantir igual número de pontos em favor de Ricardo, hoje. Estragon vai ter em Lorrain, estreante na Gávea e de boa campanha em Cidade Jardim, rival mais perigoso, e Flaneur, vindo de dois segundos, agora pode se valer da possível falta de agüerrimento de Salamalec, este praticamente o único adversário do defensor da jaqueta ouro e costuras azuis.

REGULAR

Ricardo tem um Tapirai, inscrito em pareilha com Walad, sua restante montaria na tarde de hoje. O freio catarinense pilotou Tapirai na estréia, e agora retorna no dorso do filho de John Araby, que na última foi levado pelo bridião Adalton Santos. Tapirai adiantou bastante depois do bom terceiro atrás de Angico e Adelmo, está mais acanhado e vai correr como ótimo reforço ao número de Walad, podendo derrotar sem surpresa o conduzido de W. Farias.

Guineu, dos demais anotados no páreo onde manda a pareilha um, tem sua parcela de ameaça em razão dos progressos que colheu após estreitar chegando longe. Mas a escolha normal é Walad, podendo vingar a dobradinha com Tapirai.

1.º Páreo — Estão levando Emenda na repetição, com base na vitória fácil conseguida ao deixar as perdedoras no turfe carioca. E Artur Araújo confia em nova exibição destacada dessa sua pupila, mas a nosso ver é difícil ganhar hoje de Joinha, que já mostrou boa chance em sua nova turma e gosta da milha. Indicando a condução de Bequinho ao pósto de honra, situamos rival mais direta Emenda, ficando para tertiús Eslovenia. Town Love deve correr mais agora.

2.º Páreo — Kitty Bell anda como nunca. Venceu com autoridade, embora por diferença escassa sobre Enase, continua melhorando de estado e trabalhou 79 na distância, nome portanto certo a luta pelo triunfo. Enase vai leve nesta viagem, recebendo quatro quilos de sua mais recente dominadora, e são também rivais de mérito Lutine e Luena, melhor para a primeira em cancha de areia leve. Páreo difícil onde vamos arriscar a porta de Lutine.

3.º Páreo — Deidade está na obrigação de rebocar as adversárias de hoje, após magnífica escota à Estilheira, que é de melhor turma. Consideramos a filha de Silfo e Rose Croix, a indicação mais segura das corridas de hoje, e para a decisão da dupla lembramos em plano igual Village e Fierté. Na base de arriscar um palpite, ficamos com a condução de Portinho na segunda colocação.

4.º Páreo — Corre muito na estréia o potro Walad, então uma pule alta a despeito das esperanças da cocheira. Melhorou com a corrida o gaúcho filho de Medhi e Sotaina, deve correr mais e a turma não assusta muito, daí a se pensar em que não cederá a porta de honra. Guineu, que chegou longe na primeira e agradece à pista leve, e Tapirai, são os mais perigosos adversários do nosso escolhido, podendo adiar o êxito do piloto de W. Farias.

5.º Páreo — Dedica reaparece bem e tem chance postiva de vitória, correndo so entre as de seu sexo. Outras candidatas perigosas devem ser contadas entre Funclonária, Truly e Ialá Boneca, todas em ótimas condições de treino e bem situadas nos 1.200 metros. Parece-nos mais lógica a indicação da gaúcha Dedica, completando a fórmula Funclonária e Truly.

6.º Páreo — Lorrain vai estreiar na Gávea, cercado de muito cartaz e levado de barbadá, pois trás de Cidade Jardim uma campanha animadora, sempre figurando em turma que não brinca em serviço. Embora reconhecendo suas melhores possibilidades de sucesso, a nossa principal indicação vai para Estragon cavalo que tardou em pegar forma, contudo, está agora na conta e bem melhor das manhas São nomes a completar o quadro de rivais certos, Escaldado e o azarão Zut, que voltou a render o melhor.

7.º Páreo — Salamalec é a força, mas não deve ser olhado como imperdível. Não corre desde maio do ano passado, reaparece em novas cocheiras e pode sentir a longa parada, neste caso, podendo terminar batido por Flaneur. Felício da Vila ou Figo, que estão sempre mais próximos da segunda vitória. Escolhemos para a dupla Flaneur, insistindo em sua grande chance de derrotar o favorito.

8.º Páreo — Maliciuse voltou correndo bem e adiantou bastante com a derradeira exibição ao dar sério trabalho no final à ganhadora Vivandiere. E agora o retrospecto e cremos não tenha a decepção, embora possam ser consideradas como sérios obstáculos Fadia e Casela, das demais havendo sérias esperanças em Happy Sunrise, que reaparece muito cochichada. Dupla doce.

9.º Páreo — No quilômetro a prova final, separando os nomes de Light-Já Dragão Printer e o gaúcho estreante Mengazão, cavalo já ganhador em Porto Alegre Light-Já, também com vitória no Sul, e melhor agora que na segunda corrida na Gávea, quando entrou quarto para Vestal Boy, leva a nossa indicação com reservas. A dupla treze é bem jogada, e para azar final lembramos Mignaro, um estreante ligeirão que conta com a direção de Portinho.

Acumulada de vencedor: Deidade, Dedica e Estragon. A barbadá: Deidade. O melhor azar: Eslovenia.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRAVAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFeições de PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luis
KM 6 - POSTO FREN MARIAS

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÉGO

GANHE CR\$ 10.000 POR DIA
Qualquer pessoa poderá ganhar facilmente, até mais, nas horas vagas. Revendendo maravilhosas tonilhas rendadas, platinas, diretamente da fábrica. Basta ter CR\$ 10.000 para começar. Garantimos a seu dinheiro 100% de lucro — BENDATEX — Rua Manoel Francisco da Rosa, 124, 204-205 — São João de Meriti — ESTADO DO RIO. N.B. Esta rua fica paralela à Estação.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de CR\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de CR\$ 130.000
Salas conjugadas a partir de CR\$ 130.000
Alind, grande variedade de SOFAS-CAMAS POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DIQUE DE CAXIAS 58 — TELEFONE: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

CURSO — DETETIVE PARTICULAR
PARA HOMENS E MULHERES
APENAS UM MES

MOVES
EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes a vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urquiza 1101-A — Ramos IPE MOVES LTDA (Recorte este anúncio e terá 10% de desconto)

PINTOR A ÓLEO — Precisa-se, com documentos (Carteira: Profissional e de Saúde, Certificado Militar e um retrato), nas obras de SANURB — Idifício de ENE — Bloco C — Cidade Universitária — Ilhé do Fundão

PARA VOCÊ

Uma ponta:
DEDICA

Dois duplas:
3.º 13
5.º 14

Três placês:
KITTY BELL
DEIDADE
MALICIEUSE

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas CR\$ 1.000
Av. Rio Branco, 185
12.º andar, sala 1224

CASAS — VENDO
3 CASAS no mesmo terreno à Rua Ubaldia, 242, Senador Camará — água e luz — rua asfaltada, próximo da Estação, — de 12 mil m², sendo 50% de entrada e o restante a combinar. — Tratar no local.

ELETRICISTA
Precisa-se de 1/2 oficial — Concessionária Mercedes Benz. Tratar na Rua Adalberto Ferreira, 20 — Leblon.

TECNICO GELEDEIRA
Consertos, pinturas e reformas a domicílio sr. Irádo Ricardo pelo tel 30-2205.

MÓVEIS
EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes a vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urquiza 1101-A — Ramos IPE MOVES LTDA (Recorte este anúncio e terá 10% de desconto)

Móveis usados em estado de novo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50.000 a vista. Verdadeiras pechinchas. Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas de todos os endereços de Ruy Mafrá. Artísticas Lobo nº 134 no Rio Comprido: Montevideo Tel nº 558 A em Urubá. Duas lojas que vendem móveis usados.

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANALISE	JÓQUEIS	R\$	Tratador	Última performance	Dist. Pista tempo
1.º PÁREO — AS 13.50 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 1.100.000					
1-1 Emenda W. Andrade	57	A. Araújo	1.º Estrelita-Cadete	1200 AP	85"4/5
2-2 Mayo L. Carneiro	57	J. S. Silva	2.º Escultura-Pakori	1200 AP	78"2/5
3-3 Town Love M. Vasconcelos	57	C. Ulloa	7.º Ottenia-Escultura	1400 AP	80"3/5
4-4 Joana M. Silva	57	O. Pinto	3.º Ottenia-Escultura	1400 AP	83"3/5
5-5 Eslovenia E. Alves	57	O. Fernandes	4.º Ottenia-Escultura	1400 AP	83"2/5
6-6 Fair City D. Neto	57	A. P. Silva	6.º Escultura-Luna	1200 AL	75"3/5
7-7 Lendine S. Cruz	57	P. Abreu	8.º Ottenia-Escultura	1400 AP	83"3/5
2.º PÁREO — AS 14.20 HORAS — 1.200 METROS — CR\$ 1.110.000					
1-1 Kity Bell D. Neto	56	A. P. Silva	1.º Enase-Dolly Bell	1200 AP	76"2/5
2-2 Enase A. Santos	56	J. L. Pedrosa	2.º K. Bell-Dolly Bell	1200 AP	76"2/5
3-3 Janita J. Machado	56	N. Pires	7.º Espadilla-La Française	1200 AP	83"2/5
4-4 Pine Champ A. Ramo	56	B. Ribeiro	6.º Carreira-Lutine	1200 AL	86"1/5
5-5 Elacra J. B. Paulino	56	L. Tripodi	8.º K. Bell-Enase	1200 AP	76"2/5
6-6 Lutine M. Silva	56	P. Morgado	7.º Carreira-Enchanting	1400 AP	80"1/5
7-7 Lúcia J. Pedro Pina	56	Idem	8.º Rediviva-Egretta	1000 AU	69"
3.º PÁREO — AS 14.50 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.300.000					
1-1 Deidade A. Ricardo	56	P. Morgado	2.º Estilheira-F. Fower	1200 AP	83"3/5
2-2 Púas A. Santos	56	A. Cardozo	11.º Data Venia-Floreira	1200 AP	78"
3-3 Village J. Portinho	56	J. Morgado	2.º Frenas-Saga	1400 AL	80"1/5
4-4 Galantini L. Carneiro	56	J. S. Silva	7.º Data Venia-Floreira	1200 AP	78"
5-5 Fierté J. Machado	56	E. Freitas	1.º Padiga-Quatane	1400 GL	86"3/5
6-6 Doring E. Reis	56	G. Ulloa	1.º Portia-Guy	1600 AL	104"4/5
7-7 Saga M. Silva	56	O. B. Lopes	8.º Doring-Estrelita	1200 AP	80"1/5
8-8 Della M. Vasconcelos	56	A. Moraes	8.º Montecito-Punko	1400 AM	86"3/5
4.º PÁREO — AS 15.20 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 1.600.000					
1-1 Walad W. P. Faria	56	V. O. Oliveira	2.º Durque-Palermo	1000 AP	64"2/5
2-2 Tapirai A. Ricardo	56	C. Pereira	3.º Angico-Adelmo	1000 AP	64"2/5
3-3 El Capitán D. Neto	56	A. P. Silva	Retraite	1000 AP	64"2/5
4-4 Sero M. Silva	56	N. Gomes	4.º Durque-Walad	1000 AP	64"2/5
5-5 Quatane J. Machado	56	E. Freitas	7.º Durque-Walad	1000 AP	64"2/5
6-6 Arson E. Pina	56	J. S. Silva	8.º Durque-Walad	1000 AP	64"2/5
7-7 Quatane A. Santos	56	L. L. Pedrosa	Retraite	1000 AP	64"2/5
8-8 Tesio A. Ramo	56	J. V. Vianna	10.º Durque-Walad	1000 AP	64"2/5
5.º PÁREO — AS 15.50 HORAS — 1.200 METROS — CR\$ 900.000					
1-1 Dedica J. Portinho	56	A. Araújo	6.º Descarte-Araguá	1200 AL	74"2/5
2-2 Nery A. Silva	56	I. Piquete	1.º Quatane-Floreira	1200 AP	83"1/5
3-3 Ialá Boneca D. P. Silva	56	E. Coutinho	1.º Havoline-Arapora	1300 GL	82"3/5
4-4 Quatane J. Pereira P. O.	56	A. V. Neves	1.º Quatane-Lady Madrid	1300 AP	84"4/5
5-5 Funclonária M. Vasconcelos	56	J. Burioni	2.º Quatane-Lady Madrid	1400 AP	84"4/5
6-6 Demora A. Santos	56	O. Sora	3.º Quatane-Lady Madrid	1400 AP	84"4/5
7-7 Truly A. Ramo	56	J. L. Pedrosa	4.º Quatane-Lady Madrid	1400 AP	84"4/5
8-8 Catua C. R. Carneiro	56	F. Abreu	5.º Quatane-Lady Madrid	1400 AP	84"4/5
9-9 Rosário M. Correia	56	Z. D. Guedes	6.º Quatane-Lady Madrid	1400 AP	84"4/5
6.º PÁREO — AS 16.25 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.100.000					
1-1 Lorrain J. Portinho	57	A. Araújo	Retraite	1200 AP	78"1/5
2-2 Zut J. Reis	57	V. Alves	3.º Havil-Estragon	1200 AP	84"2/5
3-3 Lendine S. Cruz	57	C. Morgado	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
4-4 Bignurino J. B. Paulino	57	E. Freitas	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
5-5 Estragon A. Ricardo	57	N. Pires	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
6-6 Chetan D. Neto	57	A. P. Silva	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
7-7 Sux M. Andrade	57	V. G. Oliveira	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
8-8 Escaldado E. Alves	57	A. Corria	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
9-9 Rito J. Pedro Pina	57	J. L. Pedrosa	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
10-10 Jimba-Loo J. Silva	57	M. Almeida	2.º Quatane-Lady Madrid	1200 AP	84"2/5
7.º PÁREO — AS 17 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 1.300.000					
1-1 Salamalec J. B. Paulino	56	G. L. Ferreira	5.º Piapo-Pólo	1300 GL	77"2/5
2-2 Incat M. Silva	56	C. Pereira	1.º Maladroit-Guinard	1300 GL	86"1/5
3-3 Ragnur J. Silva	56	J. Coutinho	1.º Chancelier-Fouquet	1300 AL	84"2/5
4-4 Figo J. Machado	56	J. L. Pedrosa	1.º Chancelier-Fouquet	1300 AL	84"2/5
5-5 Funclonária M. Vasconcelos	56	O. Sora	1.º Fouquet-Rolito	1200 AP	78"4/5
6-6 Guineu A. Ricardo	56	J. Atanes	4.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
7-7 Flaneur A. Ricardo	56	E. Freitas	2.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
8-8 Carinho M. Correia	56	J. Araújo	2.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
9-9 Andalus J. Reis	56	V. G. Oliveira	2.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
10-10 Montevideo E. Alves	56	E. P. Coutinho	2.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
11-11 Felício da Vila J. Port.	56	F. Carrapito	2.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
12-12 Guy J. Correia	56	Idem	2.º Frenas-Saga	1200 AP	78"4/5
8.º PÁREO — AS 17.35 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 1.300.000					
1-1 Maliciuse P. Pereira P. O.	56	G. L. Ferreira	5.º Vivandiere-Diana	1000 AP	64"2/5
2-2 Dolce Farniente P. Esté	56	J. L. Pedrosa	5.º Vivandiere-Maliciuse	1000 AP	64"2/5
3-3 Padiga A. Santos	56	M. Sousa	4.º Vivandiere-Maliciuse	1000 AP	64"2/5
4-4 Florallura J. M. Santos	56	J. Tinoco	Retraite	1000 AP	64"2/5
5-5 Casela J. Reis	56	C. Oliveira	5.º Vivandiere-Maliciuse	1000 AP	64"2/5
6-6 Francha E. Alves	56	M. Oliveira	11.º Vivandiere-Maliciuse	1000 AP	64"2/5
7-7 Miss Bee J. Diniz	56	A. P. Silva	10.º Vivandiere-Maliciuse	1000 AP	64"2/5
8-8 Estentado M. Correia	56	A. Nahid	6.º Rondador-Sargira	1200 AP	83"1/5
9-9 Happy Sunrise W. Andrade	56	G. Guedes	6.º Rondador-Sargira	1200 AP	83"1/5
10-10 Luis S. M. Cruz	56	Idem	6.º Rondador-Sargira	1200 AP	83"1/5
9.º PÁREO — AS 18.10 HORAS — 1.000 METROS — CR\$ 1.300.000					
1-1 Light-Já P. Alves	56	A. Correia	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	75"2/5
2-2 Happy Jack J. Negrelle	56	R. Barbosa	4.º Vestal Boy-Paulkner	1400 AP	80"2/5
3-3 Eritro S. Silva	56	I. Pinheiro	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
4-4 Lord Byron R. A. Pina	56	T. B. Gomes	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
5-5 Dragão J. B. Paulino	56	J. Carrapito	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
6-6 Aydin C. A. Sousa	56	G. Morgado	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
7-7 Lippi M. Andrade	56	C. L. P. Nunes	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
8-8 Mangara A. Ramo	56	J. L. Pedrosa	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
9-9 Mignaro J. Portinho	56	N. Pires	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5
10-10 Vindito C. Sousa	56	Z. D. Guedes	4.º Vestal Boy-Paulkner	1200 AP	84"2/5

INDICAÇÕES

- 1.º Joinha — Town Love — Fair City
- 2.º Kity Bell — Lutine — Enase
- 3.º Deidade — Fierté — Enase
- 4.º Walad — Guineu — Tapirai
- 5.º Dedica — Truly — Ialá Boneca
- 6.º Lorrain — Estragon — Escaldado
- 7.º Incat — Flaneur — Salamalec
- 8.º Maliciuse — Fadiga — Happy Sunrise
- 9.º Printer — Light-Já — Mangazão

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Barruá" — — As 20 horas — CR\$ 1.200.000 — 2.300 metros (Variante)	8.º PAREO — Prêmio "Joazeiro" — As 22.30 horas — CR\$ 1.300.000 — 1.300 metros (Variante)
1-1 Eubens, M. Antunes Kg 53	1-1 Tripoli, M. Antunes Kg 53
2-2 Juliette L. Rigoni 57	2-2 Renaz, A. Masso 57
3-3 Peter's Lady, W. Rosa 55	3-3 Almaraz, E. Sampaio 57
4-4 Tocaia, M. Alonso 57	4-4 Almaraz, E. Sampaio 57
5 Tocaia, M. Alonso 54	5 Dr. N. G. Gonçalves 57
2.º PAREO — Prêmio "Grotão" — As 20.35 horas — CR\$ 1.000.000 — 1.400 metros areia (Variante)	6.º PAREO — Prêmio "Quilô" — As 22.35 horas — CR\$ 1.300.000 — 1.400 metros (Variante)
1-1 Queretaro, J. C. Avila Kg 58	1-1 Tripoli, M. Antunes Kg 53
2-2 Caponá, M. Rocha 56	2-2 Renaz, A. Masso 57
3-3 Hipatia, J. M. Amorim 57	3-3 Almaraz, E. Sampaio 57
4-4 G. Dondetti 57	4-4 Almaraz, E. Sampaio 57
5-5 Juneco, J. Santos 60	5 Dr. N. G. Gonçalves 57
6 Pirata, N. Carrara 59	6.º PAREO — Prêmio "Quilô" — As 22.35 horas — CR\$ 1.300.000 — 1.400 metros (Variante)
7-7 Quebelino, J. Aires 60	1-1 Sampaio, E. Sampaio 57
8 Curso, G. Melo 57	2-2 Renaz, A. Masso 57
9 Cantu, L. Rigoni 59	3-3 Almaraz, E. Sampaio 57
3.º PAREO — Prêmio "Donesom" — As 21.18 horas — CR\$ 1.200.000 — 1.380 metros (Variante) — Pule Triplice — 1.º Indicado	4-4 Almaraz, E. Sampaio 57
1-1 Diago, F. Sobrinho Kg 57	5-5 Dr. N. G. Gonçalves 57
2-2 Chambão, M. Antunes 55	6 Pirata, N. Carrara 59
3-3 Natural, E. Amorim 55	7-7 Quebelino, J. Aires 60
4-4 Calina, U. Bueno 55	8 Curso, G. Melo 57
5-5 Mastini, J. C. Avila 55	9 Cantu, L. Rigoni 59
6-6 Dourado, P. Gomes, J. Car- lindo 57	4.º PAREO — Prêmio "Joffre" — As 21.45 horas — CR\$ 1.000.000 — 1.400 metros (Variante) — Pule Triplice — 2.º Indicado
7-7 J. J. M. Amorim 57	1-1 Gumbó, A. Masso 58
8-8 Rebolão, J. O. Silva P.º 57	2-2 Hasti, D. Freire 58
9-9 Rebolão, J. O. Silva P.º 57	3-3 Dondetti, J. P. Martins 58
10-10 Ketim, J. Alves 57	4-4 Hasti, D. Freire 58
11-11 Rio Nôbre, C. Dutra 57	5-5 Hasti, D. Freire 58
5.º PAREO — Prêmio "Joffre" — As 21.45 horas — CR\$ 1.000.000 — 1.400 metros (Variante) — Pule Triplice — 2.º Indicado	6-6 Hasti, D. Freire 58
1-1 Gumbó, A. Masso 58	7-7 Hasti, D. Freire 58
2-2 Hasti, D. Freire 58	8-8 Hasti, D. Freire 58
3-3 Dondetti, J. P. Martins 58	9-9 Hasti, D. Freire 58
4-4 Hasti, D. Freire 58	10-10 Hasti, D. Freire 58
5-5 Hasti, D. Freire 58	11-11 Hasti, D. Freire 58
6-6 Hasti, D. Freire 58	12-12 Hasti, D. Freire 58
7-7 Hasti, D. Freire 58	13-13 Hasti, D. Freire 58
8-8 Hasti, D. Freire 58	14-14 Hasti, D. Freire 58
9-9 Hasti, D. Freire 58	15-15 Hasti, D. Freire 58
10-10 Hasti, D. Freire 58	16-16 Hasti, D. Freire 58
11-11 Hasti, D. Freire 58	17-17 Hasti, D. Freire 58
12-12 Hasti, D. Freire 58	18-18 Hasti, D. Freire 58
13-13 Hasti, D. Freire 58	19-19 Hasti, D. Freire 58
14-14 Hasti, D. Freire 58	20-20 Hasti, D. Freire 58
15-15 Hasti, D. Freire 58	21-21 Hasti, D. Freire 58
16-16 Hasti, D. Freire 58	22-22 Hasti, D. Freire 58
17-17 Hasti, D. Freire 58	23-23 Hasti, D. Freire 58
18-18 Hasti, D. Freire 58	24-24 Hasti, D. Freire 58
19-19 Hasti, D. Freire 58	25-25 Hasti, D. Freire 58
20-20 Hasti, D. Freire 58	26-26 Hasti, D. Freire 58
21-21 Hasti, D. Freire 58	27-27 Hasti, D. Freire 58
22-22 Hasti, D. Freire 58	28-28 Hasti, D. Freire 58
23-23 Hasti, D. Freire 58	29-29 Hasti, D. Freire 58
24-24 Hasti, D. Freire 58	30-30 Hasti, D. Freire 58
25-25 Hasti, D. Freire 58	31-31 Hasti, D. Freire 58
26-26 Hasti, D. Freire 58	32-32 Hasti, D. Freire 58
27-27 Hasti, D. Freire 58	33-33 Hasti, D. Freire 58
28-28 Hasti, D. Freire 58	34-34 Hasti, D. Freire 58
29-29 Hasti, D. Freire 58	35-35 Hasti, D. Freire 58
30-30 Hasti, D. Freire 58	36-36 Hasti, D. Freire 58
31-31 Hasti, D. Freire 58	37-37 Hasti, D. Freire 58
32-32 Hasti, D. Freire 58	38-38 Hasti, D. Freire 58
33-33 Hasti, D. Freire 58	39-39 Hasti, D. Freire 58
34-34 Hasti, D. Freire 58	40-40 Hasti, D. Freire 58
35-35 Hasti, D. Freire 58	41-41 Hasti, D. Freire 58
36-36 Hasti, D. Freire 58	42-42 Hasti, D. Freire 58
37-37 Hasti, D. Freire 58	43-43 Hasti, D. Freire 58
38-38 Hasti, D. Freire 58	44-44 Hasti, D. Freire 58
39-39 Hasti, D. Freire 58	45-45 Hasti, D. Freire 58
40-40 Hasti, D. Freire 58	46-46 Hasti, D. Freire 58
41-41 Hasti, D. Freire 58	47-47 Hasti, D. Freire 58
42-42 Hasti, D. Freire 58	48-48 Hasti, D. Freire 58
43-43 Hasti, D. Freire 58	49-49 Hasti, D. Freire 58
44-44 Hasti, D. Freire 58	50-50 Hasti, D. Freire 58
45-45 Hasti, D. Freire 58	51-51 Hasti, D. Freire 58
46-46 Hasti, D. Freire 58	52-52 Hasti, D. Freire 58
47-47 Hasti, D. Freire 58	53-53 Hasti, D. Freire 58
48-48 Hasti, D. Freire 58	54-54 Hasti, D. Freire 58
49-49 Hasti, D. Freire 58	55-55 Hasti, D. Freire 58
50-50 Hasti, D. Freire 58	56-56 Hasti, D. Freire 58
51-51 Hasti, D. Freire 58	57-57 Hasti, D. Freire 58
52-52 Hasti, D. Freire 58	58-58 Hasti, D. Freire 58
53-53 Hasti, D. Freire 58	59-59 Hasti, D. Freire 58
54-54 Hasti, D. Freire 58	60-60 Hasti, D. Freire 58
55-55 Hasti, D. Freire 58	61-61 Hasti, D. Freire 58
56-56 Hasti, D. Freire 58	62-62 Hasti, D. Freire 58
57-57 Hasti, D. Freire 58	63-63 Hasti, D. Freire 58
58-58 Hasti, D. Freire 58	64-64 Hasti, D. Freire 58
59-59 Hasti, D. Freire 58	65-65 Hasti, D. Freire 58
60-60 Hasti, D. Freire 58	66-66 Hasti, D. Freire 58
61-61 Hasti, D. Freire 58	67-67 Hasti, D. Freire 58
62-62 Hasti, D. Freire 58	68-68 Hasti, D. Freire 58
63-63 Hasti, D. Freire 58	69-69 Hasti, D. Freire 58
64-64 Hasti, D. Freire 58	70-70 Hasti, D. Freire 58
65-65 Hasti, D. Freire 58	71-71 Hasti, D. Freire 58
66-66 Hasti, D. Freire 58	72-72 Hasti, D. Freire 58
67-67 Hasti, D. Freire 58	73-73 Hasti, D. Freire 58
68-68 Hasti, D. Freire 58	74-74 Hasti, D. Freire 58
69-69 Hasti, D. Freire 58	75-75 Hasti, D. Freire 58
70-70 Hasti, D. Freire 58	76-76 Hasti, D. Freire 58
71-71 Hasti, D. Freire 58	77-77 Hasti, D. Freire 58
72-72 Hasti, D. Freire 58	78-78 Hasti, D. Freire 58
73-73 Hasti, D. Freire 58	79-79 Hasti, D. Freire 58
74-74 Hasti, D. Freire 58	80-80 Hasti, D. Freire 58
75-75 Hasti, D. Freire 58	81-81 Hasti, D. Freire 58
76-76 Hasti, D. Freire 58	82-82 Hasti, D. Freire 58
77-77 Hasti, D. Freire 58	83-83 Hasti, D. Freire 58
78-78 Hasti, D. Freire 58	84-84 Hasti, D. Freire 58
79-79 Hasti, D. Freire 58	85-85 Hasti, D. Freire 58
80-80 Hasti, D. Freire 58	86-86 Hasti, D. Freire 58
81-81 Hasti, D. Freire 58	87-87 Hasti, D. Freire 58
82-82 Hasti, D. Freire 58	88-88 Hasti, D. Freire 58
83-83 Hasti, D. Freire 58	89-89 Hasti, D. Freire 58
84-84 Hasti, D. Freire 58	90-90 Hasti, D. Freire 58
85-85 Hasti, D. Freire 58	91-91 Hasti, D. Freire 58
86-86 Hasti, D. Freire 58	92-92 Hasti, D. Freire 58
87-87 Hasti, D. Freire 58	93-93 Hasti, D. Freire 58
88-88 Hasti, D. Freire 58	94-94 Hasti, D. Freire 58
89-89 Hasti, D. Freire 58	95-95 Hasti, D. Freire 58
90-90 Hasti, D. Freire 58	96-96 Hasti, D. Freire 58
91-91 Hasti, D. Freire 58	97-97 Hasti, D. Freire 58
92-92 Hasti, D. Freire 58	98-98 Hasti, D. Freire 58
93-93 Hasti, D. Freire 58	99-99 Hasti, D. Freire 58
94-94 Hasti, D. Freire 58	100-100 Hasti, D. Freire 58

Édson transigiu um pouco e Flu decide contrato

Apenas Cr\$ 50 mil separam Édson de um acordo com o Fluminense. Dilton Guedes conversou com o jogador ontem na sede, por ocasião do treino recreativo, sob a direção de João Carlos. Em realidade, o arqueiro pediu Cr\$ 1 milhão, estando o clube disposto a dar-lhe apenas Cr\$ 900 mil. Agora, Édson transigiu em cem mil e revelou ao repórter, que "se não me derem Cr\$ 900, é melhor me mandarem embora". Apesar de tudo, Édson estará no gol tricolor, hoje contra o Fla.

NILTON E JORGE

Porque Baiano foi operado dos meniscos e o Fluminense não tem reserva de lateral esquerdo, Nilton Santos, ex-banguense, assinou contrato por três meses, enquanto Jorge, lateral direito que pertence à América, continua treinando, assim como Jurandir, ex-goleiro do Bonsucesso.

Ontem, houve voleibol recreativo no ginásio, durante 60 minutos, com Samarone (três quilos a mais) e Luis Carlos, também com excesso de peso, prosseguindo após o vôlei, com exercícios parados, vestindo blusa de lã.

Tim fará apenas uma alteração: Amoroso, que somente será operado das amígdalas, terça-feira, dará seu lugar a Valmir. Os demais permanecerão em seus postos.



NÉLSINHO FICA DE FORA E CLAIR É DÚVIDA NO FLA

Os profissionais do Flamengo se apresentaram na manhã de ontem, na Gávea, para revisão médica e um ligeiro individual, sendo Nélzinho o único jogador ausente, por se encontrar contundido. Em face do desgaste físico dos jogadores, o técnico Renganeschi preferiu fazer apenas alguns minutos de recreação, mesmo porque o calor era forte demais e poderia desgastar mais os atletas.

O ponteiro Clair, também contundido, esteve presente, participando do individual, embora sua apresentação no encontro de hoje à tarde ainda esteja na dependência de um teste a ser feito na manhã de hoje, com o dr. Pinkwas. Juares será o substituto de Nélzinho no meio-campo, ao lado de Carlinhos, enquanto no ataque Evaristo poderá retornar à ponta direita, substituindo a Clair, em caso de sua ausência. Paulo Henrique melhorou da pancada no joelho e Murilo nada sentiu, além de uma estufa no encontro contra o Vasco da Gama.

Renganeschi já tem seu quadro delineado para o encontro com o Fluminense, hoje à tarde, no Maracanã, devendo o Flamengo formar com: Valdomiro; Murilo, Dilton, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Juares; Clair (Evaristo), César, Silva e Rodrigues.



AMÉRICA TENTA NOVA VITÓRIA

FRENTE AO HERCÍLIO LUZ

FLORIANÓPOLIS, 19 (Sport Press) — O América do Rio de Janeiro voltará a jogar amanhã na Cidade de Tubarão, enfrentando desta feita a equipe do Hercílio Luz. O quadro carioca que conseguiu se reabilitar diante do Piguereense, parece ter encontrado o caminho da vitória, pois vem de um belo triunfo sobre o Ferroviário, na sua estreia em Tubarão, por 4 a 0.

EQUIPE ACERTANDO

O técnico Wilson Santos teve oportunidade de declarar que a fase má já chegou ao fim. Sallentou que sua equipe vem melhorando de jogo para jogo, o que já era esperado, acreditando que daqui por diante novos triunfos venham a se juntar na bagagem rubra. D'sse que a excursão está alcançando o objetivo desejado, pois o time necessitava de jogos para se entreter.

MESMA EQUIPE

Para o encontro de amanhã Wilson Santos deverá manter a equipe que enfrentou o Ferroviário, ou seja: Ita; Luciano, Alemão, Leônidas e Eraldo; Ica e Amorim; Garrincha, Zezinho, Diogo e Edu.

LONDRINA ACERTA JOGO

CURITIBA, 19 (Sport Press) — A direção do Londrina vem de acertar uma apresentação amanhã em Ponta Grossa, contra o Operário. Pela exibição o Londrina receberá milhões de cruzeiros.



PRIORIDADE DE SILVA É SÔ PARA A ITÁLIA

SÃO PAULO, 19 (Sport Press) — Falando à Imprensa, o sr. Wadi Heu, presidente do Corinthians, desmentiu bofatos concedido prioridade ao Flamengo para a compra do passe de Silva. Afirmou o mentor do Parque São Jorge que tudo o que vem sendo dito carece de fundamento, pois o único acordo existente entre o seu clube e o Flamengo resume no empréstimo, puro e simples, de Silva, até o dia 31 do corrente, sem qualquer ônus para o clube da Gávea.

PRIORIDADE É PARA A ITÁLIA

Informou o sr. Wadi Heu que o Corinthians assumiu um compromisso com o empresário Geraldo Saneia, o qual foi autorizado a vender o passe de Silva a um clube italiano por 300 mil dólares. Assim, se há prioridade, esta é para a Itália. No entanto, acrescentou, "se o Flamengo estiver disposto a pagar aquela importância, acabou-se a história".



Severino reaparece

Mamuel Severino, vencedor argentino Esteban Osuna, estará a lutar esta noite, no estádio da Tv-Excelsior, frente ao peso-médio Gilberto Matias, também carioca, que se encontra em início e que já lhe derrotou no empate nos tempos de amador. Matias tem apenas duas lutas como profissional, mas é considerado "forte pancada" e vem-se preparando há tempos para o compromisso desta noite. A semifinal de hoje também é promissora, apresentando o fluminense Lorendino de Sousa

contra o paulista Orlando Zabinho, primeiro peso-pena do "ranking" brasileiro.

1.ª luta — Médios — Imael Fernandes e Vanderlei dos Santos, cariocas em três assaltos. 2.ª luta — Médios — João dos Santos (carioca) e José "Maricão" Soares (fluminense) em quatro assaltos. 3.ª luta — Leves — Lorendino de Sousa (fluminense) e Orlando Balbino (paulista), em cinco assaltos. 4.ª luta — Médios — Mamuel Severino (carioca) e Gilberto Matias, em oito assaltos.

FLA x FLU É FESTA DO POVO NO MARACANÃ

O mais famoso clássico do futebol brasileiro, o tradicional FlaxFlu, será disputado na tarde de hoje, no estádio do Maracanã, em andamento ao Torneio Rio-São Paulo, estando as duas equipes já escaladas. O Flamengo fará a entrega simbólica das faixas pela conquista do certame de 66, enquanto a arbitragem estará entregue a um juiz novo, a ser escolhido entre três, minutos antes da peleja.

FLUMINENSE

O tricolor das Laranjeiras, que vem de uma derrota frente ao Palmeiras, espera melhor sorte ante seu tradicional adversário, embora alguns jogadores, como Mário, achem que está faltando um pouco de sorte ao time e que já era hora de fazer uma visita aos "barbadinhos", enquanto o técnico Tim, que não acredita em azar, acha que a pontaria dos artilheiros é que precisa melhorar. O goleiro Édson, que ameaçou não jogar sem contrato, voltou atrás em sua decisão e estará atuando no gol.

Joãozinho cederá seu posto a Jardel, em virtude de contusão, enquanto no ataque Amoroso poderá jogar, uma vez que não foi operado das amígdalas, coisa que fará na terça-feira. Todavia Tim achou por bem concentrar o aspirante Valmir.

FLAMENGO

O time da Gávea empatou com o Vasco no seu último compromisso, depois de estar vencendo de 1x0, evidenciando os atletas rubro-negros falta de preparo físico na etapa complementar do jogo, o que levou Renganeschi a olhar mais para a parte física. Duas alterações estão previstas para o Flamengo, em face das contusões de Nélzinho e Clair entrando nos respectivos lugares Juares e Evaristo, mas ainda na manhã de hoje o dr. Pinkwas Flaxman procederá a uma revisão médica para uma palavra final sobre Clair.

QUADROS

Assim os dois times deverão jogar: o Maracanã assim: Fluminense — Édson; Imael, Luis Carlos, Altair e Baur; Denilson e Jardel; Amoroso (Valmir) Samarone, Mário e Gilson Nunes. Flamengo — Valdomiro; Murilo, Dilton, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Juares; Clair (Evaristo), César, Silva e Rodrigues.

FAIXAS

Com a presença dos senhores Padei Padel, Gunar Goransson e Flávio Soares de Moura, além do presidente eleito Veiga Brito, os jogadores do Flamengo receberam, minutos antes do início da

peleja, as faixas de campeão do IV Centenário título conquistado no ano passado que serão colocadas pelos atletas do Fluminense.

JUIZ

Numa prova evidente das péssimas arbitragens que se vêm verificando nos últimos jogos e a consequente dificuldade do Departamento de Arbitragem em escalar juiz, o sr. Alvaro Bragança, diretor do Departamento, colocou na mão de três juizes novos a sorte do Fla-Flu. De um deles sairá o dirigente do jogo: José Mário Vinhas, José Aldo Pereira e Arnaldo César. Os dois que sobram serão os bandeirinhas. O encontro tem horário previsto para 16 horas.



* Se outras atrações não existissem a simples tradição do Fla-Flu bastaria para um grande espetáculo. Há, porém, boa dose de esperanças, ainda, em relação ao título alem da luta particular que cada atleta vem desenvolvendo para ser visto pela Comissão Técnica que convocará os jogadores para a seleção brasileira

Vasco decide a sorte do Santos no Torneio

SÃO PAULO (Sport Press) — Está despertando enorme interesse o prêmio marcado para hoje, no Pacaembu,

reunindo as equipes do Vasco da Gama, líder absoluto do Rio-São Paulo, e do Santos, ainda com esperanças da conquista do título.

O Vasco da Gama vem de um empate com o Flamengo no Maracanã e vai se de-



* Tito é uma das esperanças dos torcedores cruzmaltinos para a importante peleja desta tarde em São Paulo, quando o líder poderá dar um passo decisivo para a conquista do título

frontar com o Santos numa luta em que empregará todos os trunfos para alcançar a vitória, a qual seria um grande passo para a conquista do cetro de campeão. O Santos está em fase de reação depois da vitória de 4x0 sobre o Bangu há um ambiente de grande otimismo na Vila, acreditando todos que chegou a hora da virada.

MESMO TIME

Zezé Moreira deverá manter a equipe que enfrentou o Flamengo. Como vem acontecendo nos últimos jogos o técnico fará alterações no decorrer da partida, de acordo com as necessidades. Não há problemas entre os cruzmaltinos, que estão concentrados no Hotel Normandia.

SANTOS MODIFICADO

O técnico Lula está inclinado a escalar o goleiro Gilmar e o quarto zagueiro Orlando para a partida de amanhã com o Vasco. Ambos já se encontram em condições de reaparecer e se constituiriam num grande reforço para o quadro.

AS EQUIPES E O JUIZ

O Santos contará com: Gilmar (Lafécio); Carlos Alberto, Oberdã, Orlando (Haroldo) e Geraldino; Zito e Mengálvio; Dorval, Toninho, Del Vecchio e Edu. VASCO DA GAMA: Amaral; Joel, Brito, Ananias e Oldair; Maranhão e Danilo; Luisinho, Célio, Lorico e Tião. A direção do encontro estará entregue ao sr. Eunápio de Queirós da Federação Carioca.

Bangu e Atlético hoje no "Mineirão"

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Mais uma rodada dupla terá lugar hoje no Estádio Minas Gerais, reunindo, na preliminar, as equipes do América e da Portuguesa de Desportos, e, no encontro principal, Bangu, do Rio de Janeiro, e Atlético Mineiro. Os jogos despertam atenção da torcida, pois, além das estrelas que se verificarão nos quadros locais, há ainda as atrações representadas pelos nomes destacados dos times visitantes.

PORTUGUESA X AMÉRICA

O jogo Portuguesa de Desportos x América será incluído às 16 horas. A Portuguesa se apresentará com sua força máxima, tendo como ponto de maior referência o atacante Ivair, muito cotado para a seleção. O quadro deverá alinhar: Félix; Augusto Jerri, Vilela (Ulisses) e Edilson; Wilson Pereira e Édson, Almir, Ivair, Ailton e Caldeira. O América colocará em ação seus novos contratados: Arakém; Balbino, Édson, Hamilton e Miltão. Deverá contar com: Miltão; Hamilton, Balbino, Direcu Alves e Ailton; Édson e Roris; Róben, Samuel, Mosquito (Arakém) e Nilo.

ATLÉTICO X BANGU

Na peleja de fundo o Atlético, já agora sob a orientação de Gradim vai se defrontar com o Bangu, que vem de uma derrota para o Santos por goleada. O quadro atleticano contará com: Hélio; Canindé, Dari, Bueno e Dawson; Ailton e Paulista; Bulão, Adair (Santana), Roberto, Mauro e Ronaldo. O Bangu deverá contar com: Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luis Alberto e Ari Clemente; Jaime e Roberto Pinto; Paulo Borges, Araras, Manuelzinho e Zé Carlos. O jogo terá início às 18 horas.



VALFREDO LOPES O homem e o mlo

(LEIA NA PÁGINA 4 DO SUPLEMENTO)

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR — (Página 4)

Garrincha levantou Pacaembu na vitória do Corinthians: 2x0

S. PAULO (Sport Press-LUTA DEMOCRÁTICA) — Com um gol sensacional do Mané Garrincha de duas Copas, driblando 3 adversários e atirando sem ângulo, aos 35 minutos do primeiro tempo, e outro de Tales, aos 34 minutos do segundo tempo, o Corinthians derrotou ontem à tarde o São Paulo, por 2x0, mantendo a vice-liderança do Torneio Rio-São Paulo fornecendo ainda uma arrecadação recorde absoluto no estádio da municipalidade bandeirante, de Cr\$ 71 milhões, 470 mil.

Fábio defendeu sensacionalmente uma penalidade máxima cobrada por Dito, aos 19 minutos do primeiro tempo. Ailton Vieira de Moraes (Santos) foi o juiz, com um trabalho quase perfeito, auxiliado pelos bandeirinhas Germinho Alba (hom) e Wilson Antônio Medeiros (regular).

Os jogadores formaram assim: CORINTHIANS — Heltor; Jair Marinho, Dilton, Galhardo e Édson; Dito Sani e Nair; Garrincha, Flávio (Né), Tales (Rivelino) e Gilson Póro. SÃO PAULO — Fábio; Celso, Belini, Dias e Renato; Nelson e Fátima; Francisco Gil

berto), Prado (Quarentinha), Babá (Bené) e Paraná. GARRINCHA DIABÓLICO

A primeira etapa apresentou o Corinthians bem melhor, dominando as ações na meia-cancha e com um ataque em que Mané Garrincha pontificava, diabólicamente, com posturas perigosas pelo seu setor e fazendo constantemente Renato de Jesus, Garrincha lembrava o velho extremo das duas Copas, com piques perigosos e fintas desconcertantes.

Aos 5 minutos, favorecido com uma penalidade máxima de Dias em Tales, o Corinthians perdeu uma grande chance de abrir a contagem. Dito Sani cobrou a penalidade muito bem. Fábio votou ao canto esquerdo e defendeu sensacionalmente.

Mas o domínio corinthiano prosseguiu e, aos 34 minutos, surgiu o gol de abertura do escorço. Garrincha recebeu a bola, driblou Renato, passou por Celso, deu novo corte em Belini e, da linha de fundo, sem ângulo e quase paralela ao arco santapaulino, atirou com violência. A pelota ganhou o ângulo esquerdo, tocou no travessão e foi salva a ponta da empolga.

atacanlo em massa e aplicando a máxima do "perdido por um perdido por mil". Nova alteração no São Paulo. Quarentinha entrou no lugar de Prado passando Zé Roberto para a ponta direita.

Mas estava escrito que Garrincha seria o dono da tarde, quando eram decorridos 34 minutos tempo idêntico ao da primeira etapa, foi o Corinthians quem abriu o placar. Mané Garrincha, em nova jogada característica, deu um orbe em Fátima, deu um orbe em Fátima, deu um orbe em Fátima, deu um orbe em Fátima.

que fez o segundo tento do Corinthians. Mais alguns lances, com reciprocidade de ataque e "Mané Garrincha sendo ovacionado ao pegar na bola e na saída do gramado, o encontro chegou ao fim.

PROSTROU O RIVAL COM NOVE FACADAS



Brutal cena de sangue ocorreu na tarde de ontem, em São Cristóvão, quando o garção Francisco Martins do Nascimento (solteiro 25 anos, Rua São Luís Gonzaga, 672) desconfiado da infidelidade de sua companheira Maria de Lurdes da Silva (solteira, 23 anos), com quem vivia há seis anos, assassinou com 9 facadas seu rival, o servente José Teixeira Angelo, (casado, 27 anos residente na Rua Ana Néri, 245), na "cabeça de porco", onde o criminoso

tentou correr, sendo atingido na mão direita, pulso do mesmo lado, uma no abdome, três nas costas e a última na região glútea, perfurando, tal a violência do golpe, a carteira profissional, que estava em seu bolso esquerdo. José, mortalmente ferido, foi tombado num corredor que dá acesso aos demais barracos, derrubando mesas, cadeiras e pratos.

FUGIU
Após o crime, o garção fugiu empunhando a arma do crime. O fato foi comunicado ao comissário Frederico, da 17.ª DD, que compareceu ao local acompanhado do detetive

Humberto, solicitando, a seguir, a Perícia.
Segundo ficou apurado, Maria e seu companheiro residem na Rua São Luís Gonzaga há cerca de 6 anos, tendo três filhos menores, Roberto, de 3 anos, Fátima, de 2 e Lenilda, de 6 meses. A vítima, José Teixeira, logo depois ali também foi morar, insinuando-se junto ao casal. Mesmo o garção não estando, o servente frequentava sua casa, almoçando e jantando. Vez por outra, levava as crianças para passear e mimosa-as de presentes e guloseimas. Sem nada perceber, Francisco nada dizia em casa, até que, de certa feita, sua mulher foi espancada por José, que lhe tomou o relógio de pulso e 1 cordão de ouro. O caso foi registrado na 17.ª DD.

Há quatro meses, José Teixeira Angelo mudou-se para a Rua Ana Néri, 245, onde, por diversas vezes, recebeu a visita de Maria de Lurdes. Formado o triângulo amoroso, tudo corria bem. A vítima, por

sua vez, retribuía as visitas, surgindo, há dias, séria discussão entre os dois homens. A briga, segundo a vizinhança, tinha Maria como pivô. No carnaval, segundo a própria mulher, José queria que ela lhe desse 5 mil cruzeiros porque estava sem dinheiro. Discutiram na rua, e o servente aplicou-lhe violenta surra.

As desconfianças de Francisco aumentavam,

até que, na tarde de ontem, José, chegando ao seu barraco, agrediu Maria em sua presença. Descontrolado, o garção armou-se com uma faca de cozinha, assassinando seu rival com nove facadas.

Após as formalidades de praxe, foi o cadáver removido para o IML, enquanto as autoridades da 17.ª DD encetavam diligências para capturar o criminoso.



1.º Francisco Martins do Nascimento, o criminoso

QUEIMADO — Limpando um carro com gasolina e querosene, o biscateiro Gedil Brandão dos Santos (solteiro, 25 anos, Bico da Esperança, s/n — Morro do Cariri) terminou por incendiar o menor Edmar Ferreira da Silva (14 anos, Rua 8, barraco 41, Parque Proletário da Penha) que apresentando queimaduras pelo rosto e cabeça, foi internado no Hospital Getúlio Vargas.

LUTA
DEMOCRÁTICA



★ Rosemário Batista de Araújo, o guarda-noturno confundido por assaltante, chegou a ser alvejado. Ao lado vemos Alcides e Oliveira, que reagiu ao "assalto"



Guarda-noturno desarmado e surrado pelo "suspeito"

O guarda-noturno Rosemário Batista de Araújo (casado, 27 anos, domiciliado na Rua Embaú, n.º 421, em Acari), portador da matrícula n.º 377, lotado na Inspetoria de Coelho Neto, em traje civil e armado com um revólver marca "Taurus" calibre 38, abordou, na madrugada de ontem, Alcides e Oliveira, (solteiros, 37 anos, funcionário do Posto Presidente, situado na Rodovia Presidente Dutra, quilômetro zero, onde reside), julgando tratar-se de um malfeitor. Isso porque, com um volumoso embrulho o trabalhador caminhava por um local ermo em atitude tida como suspeita pelo vigilante.

CONFUSÃO
Alcides de Oliveira, que levava no mencionado embrulho, várias peças de roupas que havia apanhado na residência da lavadeira Rita, no Jardim América, todas de sua propriedade conforme provou posteriormente, também julgou que Rosemário fosse assaltante. E não teve medo da arma: reagiu e desarmou o guarda-noturno. Os dois ho-

mens, durante a luta, rolaram por um barranco, caindo no Rio Meriti, do alto do viaduto situado na entrada do Parque Columbia, entre Acari e o Jardim América, local conhecido por "ponte dos assaltos". Com a arma, Alcides desfechou várias coronhadas na cabeça de Rosemário até vê-lo sangrar.

MEDO RECÍPROCO
Mas a luta terminou quando a arma esborrachou das mãos de Alcides. O medo se apossou dos dois homens, um tendo o outro como assaltante. Enquanto Rosemário ferido com o rosto coberto de sangue corria para a direita, Alcides saía em desabalada carreira pelo lado oposto, somente parando no posto de gasolina onde trabalha. Ali, mudou de roupa e rumou para a 31.ª Delegacia Distrital, onde se apresentou ao comissário Culabano, relatando-lhe o sucedido. Enquanto isso, Rosemário era medicado no HGV onde o detetive de plantão numa vistoria policial, fez-lo remover para a Delegacia de Ricardo de Albuquerque.

PM expulsa mais quatro

Os soldados Valdir Clementino Silva e Paulo Sarmiento Rajão, ambos do Batalhão Coronel Assunção Nêstor Luis da Silva e Jânio Benedito da Silveira, do 3.º Batalhão, serão expulsos do efetivo da Polícia Militar do Estado da Guanabara

bara, por não mais convir, sua permanência, no seio da família policial-militar, conforme determinação do coronel Darci Lázaro, comandante da corporação. A expulsão dos insubordinados está dependendo, apenas de exame de saúde.

Também, a partir de hoje, fica atribuído às unidades da Polícia Militar do Estado da Guanabara, "dentro dos limites de suas áreas de policiamento". Como se recorda, o policiamento do trânsito estava subordinado, somente, ao 2.º Batalhão, em Botafogo.

Assaltou o chofer mas foi prêso logo depois

Empunhando uma pistola "Lugger", o assaltante Luis Carlos Lessa entrou no táxi GB 40-67-09, do motorista João Ferreira da Silva, na esquina da Avenida Copacabana com Raul Pompeia, e na Urea, sob ameaça de arrebentar os miolos da vítima, fez o profissional abandonar o veículo em disparada, "pois só queria o carro para passear", sendo prêso quase que em seguida, quando trocava a placa do veículo na Avenida Rui Barbosa, em Botafogo.

Luis Carlos Lessa manteve, ainda, a sua "Lugger" na mão, quando foi prêso pela RP 8124, chefiada pelo PV Gilberto de Oliveira. Conduzido à 10.ª Delegacia Distrital, o meliante foi autuado e trancafiado. Diz-se solteiro, de 21 anos, e reside à Rua Judite Guerra, 182, em Caxias. Sua vítima, João Ferreira da Silva, é casado, conta 42 anos e reside à Avenida Paulista, 179, e apresentou queixa, de imediato, àquela delegacia.

PREÇO "JACARÉ"

Ao mesmo tempo, no Morro do Tuiuti e Barreira do Vasco, o detetive Humberto, da 17.ª Delegacia Distrital, prendeu o marginal Aloisio



Antônio Costa Ramos, que se entregou para saldar seu débito para com a Justiça



Hamílcar Flores, o "Marca do Crime", e Ubirajara Costa, o "homem das tatuagens", que caíram na "canoa" da Invernada



dos Santos, mais conhecido como "Jacaré da Barreira", autor de 8 assaltos naquela jurisdição, e que na madrugada de ontem havia trocado tiros com o bandido Abílio Muquilha, em disputa de uma "praça de ervas", saindo ferido na perna esquerda. Na mesma "canoa" policial, foi prêso o ladrão Alvaro Rodrigues de Sousa, residente no Morro da Mangueira, comparado do famoso macanheiro "Tia Chica". Também conhecido como "Lolo", Alvaro participou de vários crimes, juntamente com "Tia Chica", o que deverá esclarecer, agora, as autoridades.

"PROFESSOR DE PAÇO"

Também foram presos os indivíduos Francisco Inácio da Silva, mais conhecido como "Chita" quando "ensinava" o seu companheiro José Messias da Silva a passar o conto do "paço" numa reitoria incanta. Uma turma da Subseção de Vigilância os surpreendeu "em ação" e,

vasculhando o Hotel Mirasol, onde se hospedavam, encontrou farto material da "profissão", tais como bilhetes de loteria, listas de resultados e grande quantidade de notas de pequeno valor e papéis corados nas dimensões de cédulas "Chita" 6 solteiro e conta 26 anos de idade, tentando-se de ser "professor-de-vgarico".

DILIGÊNCIAS

Em prosseguimento à "operação-limpeza" que realiza na Zona Norte, policiais da Invernada de Oaria, sob o comando do detetive Lincoln, prenderam o famoso bandido Hamílcar Flores, alcunhado "Marca do Crime", além de dezenas de desocupados que foram recolhidos para averiguação, nos subúrbios da Central e Leopoldina. Ainda na Barreira do Vasco, prenderam o "homem das tatuagens", o assaltante Ubirajara Costa, também conhecido por "Jacaré". Ambos os meliantes foram surpreendidos armados

de revólver "Taurus", e alegando terem abandonado a vida de crimes, "tornando-se homens pacíficos".

ENTREMUNDO-SE

Para "saldar a sua dívida para com a Justiça", entregou-se ao detetive Lincoln, o técnico em televisão, Antônio Costar Ramos, viúvo, de 33 anos, residente à Rua AY, entrada 21, ap. 102, no IAPI de Padre Miguel. Antônio, a 1 de janeiro de 65, teve um autêntico com o irmão de sua amante Teresinha de Sousa Fonseca, Aloisio Pessoa, culminando por baleá-lo na barriga. Prêso e respondendo processo, fugiu do II Tribunal do Juri quando realizava serviço externo, a 3 de dezembro, para ver os cinco filhos menores, seus e de amélia Passou o Natal e o Carnaval natos: a saudade "e agora quer ser julgado, pois tem certeza de que será absolvido".

LIVRO DE PLANTÃO

Silvio dos Santos (viúvo, lavrador, de 36 anos) foi encontrado levado às pressas ao Pronto Socorro de São Gonçalo, com fratura no crânio, causada por paulada que lhe aplicou seu entendo Sebastião Alves (solteiro, 23 anos, mesmo endereço). A agressão foi porque o padrao cobrou-lhe uma pensão de Cr\$ 2 mil por dia, por residir na casa. O comissário do 1.º DP de São Gonçalo tenta localizar o criminoso que fugiu.

★ O louco Moscir Artur dos Santos (27 anos, solteiro), fugitivo do Hospital de Jurujuba, Niterói, chegou em casa cerca de duas horas da madrugada de ontem e, sem motivos, passou a agredir sua mãe, aplicando-lhe socos, pontapés e pauladas. A vítima, Doralina Costa, foi levada ao HAP, onde ficou internada. O louco foi prêso pelo PM Pereira, da Subdelegacia de Vila Ipiranga.

★ Com várias perfurações no corpo, deu entrada na manhã de ontem no HAP o pescador Sidnei Ferreira (33 anos, solteiro, morador na Rua Bento Ribeiro da Costa, s.n., em Jurujuba). Foi agredido a tiros de espingarda por um desconhecido, primum a residência. O 4.º DP registrou o fato.

★ Após beberem juntos, Raimundo de Almeida (solteiro, 31 anos, operário) e um indivíduo conhecido apenas como Neném, moradores no Morro do Estado, em Niterói, travaram na madrugada de ontem violenta luta corporal. Ambos estão gravemente feridos no HAP. O 2.º DP registrou o fato.

★ Deu entrada ontem no HAP o operário Manoel dos Santos (solteiro, 36 anos, morador na Travessa Horácio Campos, 15, agredido com cacos de garrafa por um indivíduo não identificado, num bar situado no Largo do Barradas, no Bairro do Barreto. O comissário Otílio Gomes, do 3.º DP, registrou o fato.

★ Bombeiros de Niterói salvaram ontem a vida de George Serpa Dutra (solteiro, 18 anos), soterrado por um muro da Fundação de Operário Fluminense. O 2.º DP registrou o fato e a vítima ficou internada no HAP.

★ Colidiram violentamente os autos particulares Volkswagen, chapa 1-10-62-RJ, e o Aero-Willys, chapa oficial do DER, que era dirigido pelo motorista profissional Marinho Figueiredo, quando se encontravam no Baladário, Rua 2, lote 5. O motorista do Volks evadiu-se. O choque foi no cruzamento das ruas Visconde de Itaboraí e Marques de Paraná. O motorista do carro oficial está internado no HAP, em grave estado.

★ Por determinação do delegado Wilson Jardim, os policiais da Delegacia de Costumes de Niterói intensificaram o combate ao tráfico de escravos brancos que existe no Estado do Rio.

★ O menor Edson Dias Ferreira (12 anos, morador na Rua Jaime Bilenconout, 126, no Bairro de Nova Cidade) foi internado no HAP, ontem, gravemente ferido por uma tijolada na cabeça, menor seu vizinho. O outro que lhe causou a fratura do crânio da vítima afirmado ao investigador Abel do 1.º DP-SG, que seu filho fora à casa do vizinho espanhar água. O delegado Agra Lopes mandou instaurar inquérito.

Colé: "Que Tudo Mais vá Pro Inferno"



Cara limpa, palito zadras e graça franca. É Colé, um dos nossos melhores comediantes, arrancando risos e aplausos no palco do Rival.

□ Gomes Leal depois que adquiriu o Teatro Rival fez terminar a revista que naquele teatro da Cinelândia estava sendo apresentada, para agora, dias depois, fazer voltar o reboado com um punhado de garotas de valor. A frente do conjunto feminino está Jussara Lupe, toda exuberante e com seu corpo fenomenal, cantando, dançando e fazendo esquetes. O conjunto masculino é comandado pelo grande comico Colé, sem dúvida um dos poucos que a ninguém imita. A revista de Luis Felipe de Magalhães, aproveita uma música de grande sucesso atual para titular a nova peça produzida pelo Leal, "Que Tudo Mais Vá Pro Inferno". Mais notícias sobre teatro, leiam a coluna de Efe Pinto na pág. 6

NÃO PODE
SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

LD caderno dominical

ANO XIII — RIO DE JANEIRO, 20 E 21 DE MARÇO DE 1966 — N.º 3 713

"ALÔ (BIBI) DOLLY"

Depois de quatro meses gastos na montagem de uma das mais ricas peças já apresentadas no Brasil, desta feita sob a supervisão de Norman Westwater, Vitor Barbosa terminou por levar à cena, na semana que hoje finda, "Alô, Dolly!". Para que se diga alguma coisa sobre o musical do João Caetano é preciso que se assista ao espetáculo. Maiores detalhes, leiam reportagem de Efe Pinto na página 3.



VALFREDO LOPES: O HOMEM E O MITO

• LEIA NA 4.ª PÁGINA •

Marise é "mocinha" à ocidental

□ A próxima semana cinematográfica promete uma das comédias mais originais do ano. Trata-se de "Oriente contra Ocidente", em que a sátira e o humor são os ingredientes básicos dessa produção. A bonita Marisa Mell (foto à direita) ladeada por Jack Hawkins e Cliff Robertson, é a "mocinha". E, como sempre acontece, em volta de uma mulher bonita, há sempre vários palhaços... —Mas voltando ao nosso assunto, que é cinema, se o leitor deseja atualizar-se a respeito da matéria, consulte a nossa 5.ª página.



Ganzarolli VAI FAZER TV NA LUA

□ A. Ganzarolli, uma das maiores expressões do moderno teatro, ator de muitos recursos, espera com ansiedade o progresso da televisão que dentro em breve chegará à Lua. Curiosa é a sua entrevista. Ela está publicada em "Show de toda a gente", na terceira página.



O feitiço da divina Elizete

• a "Nos Auros Tempos", na 6.ª página •
Esse feitiço não é brasileiro. Nasceu na Argentina, mas já se radica no Rio e a todo o momento "lo soy cario" de la gente. Chama-se Olga Nicot e quem quiser apreciá-la, injetamos que está no Teatro Rival.



◆ Placas de mármore, com diáscos de gratidão, pelas graças alcançadas, no sepulcro de Odetinha, e a filha dos que buscam outras graças.

De tudo e de todos



IRACY ZARUR

Emocionante história de Odetinha

A COLUMBISTA procura ser absolutamente imparcial, diante dos fatos. Esta é, dentro da relatividade das coisas humanas, a característica desta seção "DE TUDO E DE TODOS". Seja qual for o assunto de INTERESSE POPULAR, queremos a verdade, sem nenhum sensacionalismo. Ouvimos falar dos milagres de Odetinha, uma menina que, tendo morrido aos 9 anos, estaria em perfeito estado físico dentro do seu túmulo. Este é, por exemplo, o depoimento da senhora Severina de Araújo Santos, moradora na Rua Pinheiro Guimarães, 79 (Botafogo), cujo filho — Antônio Soares de Araújo Santos — paralisado de nascença, teve cura completa diante do sepulcro da extraordinária menina. O túmulo é guardado, no Cemitério de São João Batista, na quadra 6, n.º 850, por várias senhoras que se revezam, desde que as portas se abrem até que se fecham. E todas, como dona Severina, contam fatos de curas prodigiosas, anotadas com nomes e endereços em dois grandes volumes manuscritos. O leitor, a esta altura, pergunta: — Mas quem é Odetinha? Sua biografia está num livro intitulado "Um Lirio", de autoria do padre Germe. Odetinha, filha de Odetinha, nasceu no Rio em 15 de setembro de 1930, viveu apenas nove anos: faleceu em 25 de novembro de 1939. Mas, já nos primeiros anos de sua vida tão breve, revelava um espírito religioso fora do comum, assumindo seus familiares e amigos. Cada frase sua encerrava um grande ensinamento. Seu amor aos pobres impressionava a toda a vizinhança. Tratava os criados de seus pais como pessoas da sua própria família. De seu olhar se irradiava uma doçura celestial. Sua figura tinha algo de angelical. Todos a amavam, porque Odetinha amava a todos, principalmente aos humildes. Era uma figura estranha para o mundo, pois dizia constantemente:

— Que me importa este mundo, com seus prazeres e riquezas, se não fui criada para isto? Para o céu é que Deus me convoca. ... Mesmo antes de adoecer, para nunca mais se levantar, avisava a todas as pessoas que a visitavam, de que se aproximava o dia de sua morte. No dia 6 de outubro de 1939, houve grande festa no Colégio de São Odetinha brincou muito com suas coleguinhas. Na volta, encontrou a Madre Aparecida, do Colégio de São Marcelo, e foi logo dizendo:

— Madre Aparecida, hoje brinquei muito, porque... foi minha festa de despedida!

— Despedida?
— Sim, sim, despedida!
— Madre Aparecida replicou:
— Ah! duvido muito que seu peitinho deixe você em casa, sem ir ao colégio! ...
— A senhora não entendeu, Madre: eu vou morrer...
— Pouco depois, sua mãe, Dona Alice, dizia:
— Odetinha, não seria bom mudar de confessor? Você pode ter medo de acusar algum pecado...
— Não, mamãe, não tenho medo: digo todos os meus pecados ao Padre Germe...
— E quando ele morrer como há de ser?
— perguntou a mãe.
— Ah! mamãe, isso não acontecerá, porque eu irei antes dele! ...

A pneumonia que a atacou, nos últimos dias, se fez acompanhar de uma febre que não cessava a ninguém. Foi o período de seu martírio: a febre parafuso, quase sempre de 41 graus Odetinha, entretanto, só pensava em Jesus, no céu... Palavra de uma visita de Jesus, que foi embora sem levá-la... Depois, acrescentava que ia haver a grande Festa de Nossa Senhora e que deviam preparar o seu vestido. Dizia:

— Nossa Senhora está no jardim, e me espera para a sua grande festa de sábado. Preparem meu vestidinho branco! ...

Amanheceu o dia 25 de novembro. Era sábado. E era festa de Santa Catarina de Alexandria. E se cumpriu sua palavra: Odetinha morreu exatamente nesse dia, preferindo as suas últimas palavras:

— Meu Jesus, minha vida... leve-me para o céu!

A Madre Superiora não podendo esconder as lágrimas, exclamou:
— Ó bela menina!
E deu-lhe um beijo, com toda a ternura de seu coração.

Esta é, em resumo, a história da menina Odetinha de Oliveira, íntima no seu túmulo, segundo depoimentos de pessoas fiéis. Desde o seu sepultamento, vem acontecendo uma série de fatos julgados milagrosos. Os mais estranhos casos de curas, como já dissemos, registrados em dois volumes, darão para todo um caderno de LUTA DEMOCRÁTICA. Não tentaremos, portanto, falar deles aqui. Desejamos apenas, que fique nesta reportagem UM FATO que não se contesta, e que aumenta, dia a dia, a auréola da menina que muitos chamam "Santa Odetinha".

CHANEL: MEIO SÉCULO DE ELEGÂNCIA

CHANEL, para muitos é um estilo. Puro engano. Chanel é um mito. Um mito que perdura há meio século. Um mito feito mulher. Uma mulher magra, de voz rouca e nariz arrebitado, que lançou para o mundo a liberdade de vestir. Surgiu em Paris, por volta de 1910, fugida da casa de suas tias, ela que ficara órfã aos 6 anos de idade. Tinha então 16 anos. Chamava-se na realidade, Gabrielle, e nasceu em Auvergne, uma cidadezinha ao centro da França. Carinhosamente era chamada "Coco". Respeitosamente, é para o mundo, Coco Chanel.

Em 1912, inaugura na Rue Cambon uma chapelaria. Como novidade, ela começa a fazer vestidos para acompanhar os chapéus. Abre então uma "boutique" em Deauville, perto do Canal da Mancha. Ali, assistindo a uma partida de pólo, pede emprestado a um jogador o seu suéter, para aquecer-se do frio que fazia. No dia, foi um escândalo. Na semana seguinte, uma moda lançada. Uma moda, que como outras por ela também lançadas, fazendo furor no mundo inteiro, atravessaria duas guerras e perduraria até hoje.

Rebelando-se contra os modelos extravagantes, ela aboliu das "toilettes" femininas as penas de faisão que ornamentavam os chapéus e lançou o uso das boinas. Substituindo os modelos de feitios complicados, criava outros onde o conforto e a silhueta da mulher estivesse realçada. As calças compridas e os cabelos curtos, chamados "à-Demi", foram também lançamentos de Chanel. Na década dos 20, ela introduziu o "chemisier", com a cintura baixa e as saias curtas. Mas em 1930, estourou a segunda guerra. Chanel fecha então a sua loja e instala-se no Ritz Hotel.

Terminada a guerra, ditando a moda, surge Cristóvão Dior com o famoso "new-look". Paris lança a moda e o mundo da moda se agita. Chanel então, reabre a sua "maison" da Rue Cambon 31. dali voltariam a surgir as suas criações, que são copiadas pelo mundo inteiro, dentro das adaptações e clima onde vai ser sua roupa lançada.

O "tailleur" inteiramente debruado, as correntes douradas e intercaladas de pérolas, o "barrêco" usado nas jóias de fantasia, os "cabouchons", as sandálias para a noite, com suas biqueiras pretas e douradas, as camélias, o "laço-chato" e as bolsas de correntes, são entre as inúmeras criações de Coco Chanel, o "sofisticado" que a moda feminina usa.

Agora, Paris novamente se agita com as suas inovações para a temporada. A Maison Chanel acaba de apresentar o estilo Chanel-66. Ela fez abolir dos "tailleurs" as passamanarias, os laços e as cores pastel. Em seu lugar, usa as listras horizontais e as cores da coleção são o preto e o branco. As saias, seguem o estilo "envelope", ou seja, são traspassadas. Como complemento do "tailleur", as blusinhas estampadas e os casaquinhos forrados da mesma fazenda. Reaviva o "Redingote", usando néles, botões de metal. Para a noite, surgem os modelos em "mouse-line" estampada com panejamentos, e dando mais feminilidade a quem vest: recoloca a cintura no lugar. Completa o conjunto, com o lançamento de jóias de metal dourado, de onde caem enormes pérolas.

Chanel-66, é pois a moda que vai ser usada e por certo reeditará o sucesso que, através de meio século, tem feito essa fabulosa Gabrielle "Coco" Chanel.



Moda inglesa para você

Dois preciosos modelos ingleses, vestem criações de Michael, para a Primavera-66. O da direita, é mais esporte, mas você poderá adaptar o da esquerda, se reduzir-lhe as mangas e o decote. Observe atentamente o gracioso movimento que a sua saia tem. Ela é reta nos costos e "evosée", na parte da frente. Cintura baixa e botões forrados. O outro, tem duas peças. O casaco, quinho, onde dois bolsos falsos dão-lhe esportividade.

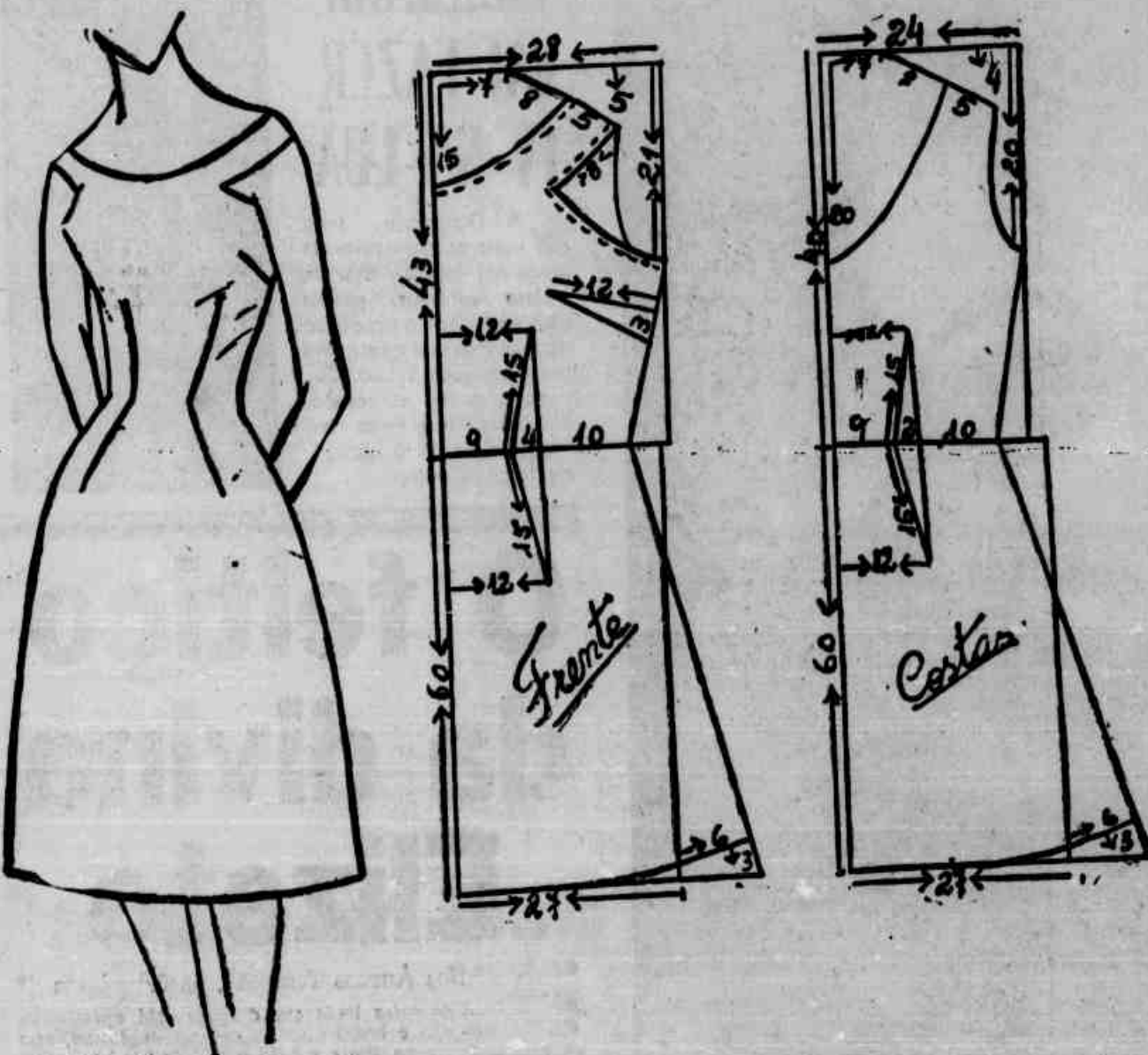
A "golinha" em pé, de um "zip". A saia, reta, lhe um "que" de "exotismo". A moda inglesa, é onde o movimento se faz. hoje a sugestão para você.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO BAÇO e VESÍCULA combatendo as inflamações destes órgãos. O BOLDU e o RUBEBÁ e a PARIPARONA vegetais se combinam para uso popular em sua composição. A venda das farmácias e drogarias distribuidoras DROGARIA CATELAI LTDA - Praça Monte Castelo 13 (CB) - Telefone 42-4068 FARMACIA ATALIA - Rua Sôfocles Paes 16 (Caradara) FARMACIA MAIPU - Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campus Grande).

Curso de corte e costura

□ Fazer as bases simples, conjugando saia e blusa. Feito isto, então com atenção siga todos os detalhes do esquema apresentado, e não terá dificuldades. Depois de ter desenhado o modelo, então corte a parte pontilhada com toda atenção e estará pronto o molde para a sua execução, sendo muito original o traço da cava e bem moderno para ser usado nos dias de verão.



Romance de um papagaio

CAPÍTULO II

□ MARTA WOLFF

AS FÉRIAS de julho, cheias de sonhos e alegria, não tardavam em dar o seu adeus, para só retornarem no ano seguinte.

Em breve os colégios abririam suas portas aos estudantes, como a mãe que abre os braços para receber o filho amado.

Mas eis uma notícia imprevista.

— Minha filha, nós teremos que viajar...

— Mas quando, papai? Eu posso ir junto?

— Eu também quero ir!

— Eu também!

— Calma, meus filhos, eu ainda nem falei... Desta vez a mamãe irá comigo.

— E nós? — perguntamos em coro.

— Ficarei no colégio de vocês, que é o melhor de Pórtio Alegre.

— Oh!...

— Será por pouco tempo e eu trarei lindos presentes para vocês.

— Podem escolher — disse mamãe.

— Um barquinho motorizado — falou apaixonadamente Reinaldo.

— Você não — só as meninas. As escolas não o aceitam. Não tem idade para ficar. Irá conosco.

— Puxa! — falei com uma pontinha de ciúme.

— Eu quero um anel de ouro! — pediu a Vânia.

— E você, Marta, o que quer? — indagou carinhosamente mamãe. — O quê?

— Zé Carioca? — perguntei novamente — quem irá cuidar dele?

Estava imensamente triste porque, apesar de passar 3 meses (já calculados) no colégio, não sabia o que seria do Zé Carioca. E, imersa nos meus sentimentos, que formavam vivos contrastes com os momentos felizes das férias, pensei um pouco antes de ir:

Adeus avózinha linda, Adeus pro resto do Mundo Vou passar um pedacinho da vida Neste colégio imundo!

E sem saber fiz uma grande injustiça, porque aquela casa de ensino era a melhor e a mais bem conceituada na população pórtio-alegrense. E muito mais ainda porque papai, para deixar-me um pouco feliz... levou Zé Carioca

para nos acompanhar... é o papagaio também ficou interno!

Aos poucos fomos nos acostumando com o ambiente e com as novas amigas que conhecemos. Nos dias estávamos em situação privilegiada, pois o nosso quarto era daqueles que cabem as professoras e ficam perto do refeitório e do pátio.

Uma semana após a nossa chegada, Zé Carioca já estava dando preocupações. Faltava de sua gaiola e, se a porta ficava aberta, escapava e começava a balbúrdia. As alunas desprezavam-se e corriam pelos longos corredores do prédio, atrás daquele travesso que com o seu restava de suas possantes asas cortadas, corria assim mesmo voar. Quando não corria para aqui ou para lá, voava de lá para cá, imitando as risadas e os rios apressados das meninas que o perseguiam.

Pegai Olha ele ali! Há há há, riu-se. De repente o quadro muda de sentido. Todas pararam, ofegantes e assustadas, ante a aparição de um pouco severa da diretora. A moça olha-nos apressadamente.

Mais adiante, Zé Carioca, narreteco entender que a brincadeira acabara, estava imóvel e espera que eu vá buscá-lo.

— Todas para os seus quartos — disse tranquilamente, mas com ênfase, a diretora. Estava tudo encerrado. Mas... só naquele dia...

No dia seguinte, o pequeno diabinho tocou de novo e, provocando um coro de risadas, começou a esvoaçar animadamente.

Desta vez, coube a diretora correr... Desconhecendo a causa das risadas, ia de um lado para o outro, pensando que o barulho era devido às galinhas que se estavam soltando e sendo perseguidas. Ou ainda que todos os chuveiros estivessem abertos no mesmo tempo.

Atônita, desceu ao andar em que estavam e então percebeu que a causa de tudo era ele, o alvo de todas as nossas atenções.

— Arrfando, ordenou com firmeza: — Pegue-o!

— Pegue-o! — repetiu ele...

E ela, mais enérgica:

— De agora em diante, Zé Carioca será deportado para a lavanderia. Anul não ficará mais!

(Continua)

"Alô Dolly"

□ Texto de EF PINTO

VITOR Berbara está de parabéns por fazer estrear no novo Teatro João Caetano, inteiramente reformado, com poltronas anatômicas estofadas, com tapete em todo o seu interior e acústica totalmente corrigida, a comédia musical de Jerry Herman e Michael Stewart, baseada em "A Casamenteira", de Thornton Wilder, "Alô, Dolly!" Ainda conseguiu reunir elenco de excelência, tendo à frente Eda Ferreira, Paulo Fortes, Hilton Prado e mais Augusto César, Marli Tavares, Lúcia Demóro, Milton Carneiro, Mariana Barros e Alda Marina.

Para falar de cada um dos artistas seria dizer somente que nenhum fez feio e isso graças a direção de Gower Champion, reproduzida no Brasil por Lowell Purvis. Outros cenários de Oliver Smith, construídos no Brasil por Luciano Trigo e um guarda roupa de Freddy Witkop, recriado por Aelson. Direção e produção de Norman Westwatt e direção musical de Carlos Monteiro de Sousa.

"Alô, Dolly!" é um sucesso internacional que está há 28 meses em cartaz no St. James Theatre, onde já completou 1.000 apresentações, com casa lotada. Desde dezembro está em cartaz em Londres e tudo indica pela venda antecipada que deverá permanecer em exibição por mais quatro anos. Em Melbourne, Austrália, já está em cartaz há 18 meses. No Japão e a esboço, segundo Berbara, os habitantes de Tóquio.

É um espetáculo capaz de fazer alegria tanto a crianças como a adultos, devido a sua história simples e romântica, acessível a todas as plateias. A música maravilhosa; e um fato interessante é que a cortina está sempre aberta e as mutações feitas a vista do público. O corpo de baile muito bem ensaiado, tendo à frente o nosso conhecido Fernando Azevedo, com seus bailarinos Alberto Ribas, Alfredo Silveira, Angelo Mortiz, Antônio Carlos Abbott, Gabriel Saba, Jonas Moura, Lúcio de Riva, Osvaldo Serra, Pedro Bisch, Tony Miller e as bailarinas Bonnie Griffin, Ester Fernando, Geraldine Araújo, Leila Beicht, Magali Loppi, Maria Odete Garnier, Marlene Silva, Miriam Genoffe e Norika Ribeiro. Para atender ao desejo de Berbara em ter um conjunto de cantores que também dançassem, ficou o coro constituído de Ana Molinari, Carmen Silva Grecco, Gisela Pereira, Ludna Mota, Mione Amorim, Odete Violante, Almir Siqueira, José Roque, Luis Ramires, Mário Dantas, Sérgio Ferreira e Samuel Taeta.

Bibi, sem comentários, porque qualquer detalhe do cronista, tiraria o valor inestimável da filha de Procopio Ferreira. Paulo Fortes, no Horácio Wandergelder, demonstra seu valor também no teatro dramático e sua voz de barítono já elogiada em todo o mundo. Hilton Prado, no Cornélio e Augusto César, no Barnabé, vivem a dupla cômica da peça e cantando e dançando provam suas versatilidades, já provadas em outros espetáculos. Lúcia Demóro, a viúva ansiosa por uma aventura, mostra sua bonita voz e seu talento. Marli Tavares, na endiabrada Minnie Fay, molinha a quem os homens



causavam arrepios de medo, diz o seu valor como bailarina e cantora. Milton Carneiro, no Rudolph, faz muito bem o "maître" exigente. Mariana Barros Alda Marina, José Roque, Ana Molinari e o resto todo do elenco, fala o que é "Alô, Dolly!" A

produção é de Vitor Berbara e o diretor de cena é Newton da Mata. "Alô, Dolly!" é um musical próprio para adultos até 90 anos e crianças até cinco anos, em idade decrescente. Peça leve, divertida, bonita e sobretudo rica.

HORÓSCOPO

HOJE	AMANHÃ
ARIES — 21 de março a 19 de abril — Panorama astral bastante favorável aos seus desejos. Em matéria de negócios convém assumir as responsabilidades e aguardar lucros. Confiar. Grande surpresa e maior alegria. Repouso e saúde. TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Serão dias de contentamento e realidade feliz. Proposta sentimental. O novo romance dará a você a plena satisfação. Qualquer decisão esperada trará melhor rendimento dos negócios. Seja prudente e atenta. GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Se aplicasse seu tempo de forma construtiva deveria sentir o resultado positivo. Imaginar apenas não é bom. Um pouco de experiência na prática tem sua utilidade. Poupe mais e repouse sempre. CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Romance que floresce e seu coração está animado e venturoso. Estude os problemas que tem a resolver e acredite na sua plena recompensa. O trabalho e a paciência são os maiores construtores do bem-estar. LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Tudo lhe sairá fácil e de plena satisfação em temas de coração. Os negócios também acham a solução certa e o lucro sempre compensador. É conveniente que você recorra a alguns projetos para ver qual oferece mais. VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — O signo está sob a influência de favores e plenamente realizado em assuntos gerais. As transações econômicas serão bem amparadas e a promoção está na rota dos astros. Tenha dedicação por pessoas mais vividas. LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Aspectos bastante animadores para todo o período. Aproveite o ensejo de progredir e afirmar seus conhecimentos. Um estudo apurado dos temas está sendo preciso. Nada de viagens longas e gastos supérfluos. Saúde boa. ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Muitos de seus sonhos se farão concretos e positivos nesta fase. É bom romper essa clama e confiar mais nas coisas e nas pessoas. Deixe essa atitude encaixada e espelhe um pouco de bondade e experiência. Nervos bons. SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Sua estrela não anda amarela e você precisa fazer esforço e vencer. Mente bastante imaginativa e criadora poderá favorecer a alguns produtos e contribuir para tornar realidade o que mais convém. Nervos muito calmos. CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Nenhuma possibilidade de êxito ou progresso neste período. Atenção a problemas singelos e obrigações inadiáveis. Economizar e preparar o dia de amanhã para ter paz e sossego. Saúde exige cuidados e ginástica para viver. AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Dias festivos para os corações enamorados. Ternura e sinceridade. Os temas de comércio e transações estão em boa oportunidade. Sua experiência e prudência indicam o melhor rumo a adotar. Ótima a saúde. PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Seleção os projetos e saia para a melhor realização. Mentalize o propósito de vencer e atingir objetivos. Coração triste. No ambiente familiar nada de novo. Viaje. Distraia-se. A ginástica é benéfica.	ARIES — 21 de março a 19 de abril — Alguns pontos de referência são favoráveis para sua plena realização de negócios. Cuidado com temas de associações e contratos novos. Há indicação bem acentuada de promoção e grande melhoria salarial. Ginástica moderada. TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Se você souber colher terá nesta quadratura lunar a mais ampla felicidade e projeção de trabalho. Compensação por esforço tanto dedicado sem amargor. Quem luta vence e atinge objetivos. Continue a ação social melhor. GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Sete dias cheios de surpresas e bons esforços astrais. Há uma forte tendência de fuga e de abandono de obrigações. Deverá esquivar-se de assuntos complicados. Deixar a tarefa e manter a calma e permanente a confiança. CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Não se prenda a compromissos grandes e onerosos. A hora é de prudência e muito equilíbrio emocional. Talvez encontre o caminho desejado. Evite contar planos e esperar colaboração de quem visa mais o bem próprio. LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Procure captar as influências favoráveis ao signo. Não se envolva em compromissos superiores às suas forças. Romance pouco expressivo. Todos os temas financeiros carecem atenção. Poupe. Repouse. VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — Ganhar certo para o romântico e sensível coração. Perservere e confie. Questões ligadas a interesses de grupo, em fase de solução. No empréstimo reconheçam seu mérito. Senso de arte e equilíbrio. Transilidação. LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Configurações de triunfo em todos os aspectos. Coração festivo e bem amado. Conclua acordos lucrativos e verá realizada sua aspiração. Inversão certa produz renda segura. A ginástica melhora o estado geral. ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — O trânsito de Vênus na sua casa solar faz milagres para seu destino. Amor e plena satisfação. Prosperam os negócios e as decisões são todas em seu benefício. A saúde estará boa. Os cuidados são necessários. SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Período de franca alegria e grandes estímulos. Coração feliz. Amor. A validade é má consequência. Não creia muito nas ilusões. Execute com afinco as tarefas que tem pela frente. Lucros e ofertas boas. CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Neutros os efeitos astrais. Tudo que acontecer será sua falta de tato. Cifras minúsculas e negociações em má hora entabuladas. Não viaje nem se coloque em situações de problemas. Saúde frágil. AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Seus dias estão marcados para alegrias e concretização de aspirações a longo tempo acalentadas. Tenha todo interesse na prática das atividades que lhe asseguram o futuro e a harmonia no lar. Poderá fazer bons investimentos. PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Os aspectos são de ajuda e possibilidade enorme de sucesso e lucro. O amor é todo carinho e compreensão. Não dá vez a que se apreensão o clima. Depois de certa experiência você ainda verá quanto vale a iniciativa.

O SHOW de toda gente

□ LILIANA RENATA

FATO surpreendente, inédito ocorreu na semana passada, no Aeroporto do Galeão. A história que se segue não tem por objetivo destacar os personagens, mas registrar um incidente de sabor inigualável. Vejamos o que foi: tarde de sol na ilha do Governador. O enorme quadrimotor taxiou e encostou na estação de desembarque. Abriu-se a porta, encostando-se a escada. Muitos braços agitados. Muita gente importante. Um casal se destaca. Ele, diplomata lusitano, e ela a sua esposa. Pisam em solo brasileiro e entram em contato com a multidão de jornalistas que os esperavam. Naturalmente, o pessoal da tv também lá estava para registrar o acontecimento. De repente, luz, câmera, ação. O casal lusitano sorria e distribuía samopitas. Era determinado momento um operador japonês um fotômetro (aparelho para medir intensidade de luz) e chegou-se à esposa do ilustre diplomata e levou o instrumento até a altura de seu rosto. A ilustre senhora não se fez de rocha: desandou a dar uma entrevista, ao que lhe pareceu ser um microfone que lhe estendiam. Claro está que a câmera deixou que a ilustre visitante concluisse suas palavras, agradecendo efusivamente os votos de bom dia ao Brasil e retirou-se estourando de rir. Concluímos que Portugal está na vanguarda da eletrônica e que lá devem existir os tais microfones sem fio... com certeza...

□ BOLOLO

Eliane Pittman deu bôlo na porta do Porão 73. Explicou: não faltou a nenhum encontro, não. É que saiu da dita boate com um pratinho na mão, onde se dividia uma enorme fatia de bôlo. Ao chegar à porta, lá estavam os colunistas Fernando Lopes, Hugo Dupin, Alvaro Raimundo, Eli Halton e Sérgio Biancourt. Houve muito ôlo esbaldado querendo comer de qualquer forma. O mais insistente foi Sérgio, que acentuou imediatamente uma parafusagem de "basquete de bôlo". Eliane concordou e todos esbaforaram o punho. O autor da idéia ganhou e não se fez de tímido: abocanhando sôfregamente o doce, sempre resistindo com os braços às investidas de seus ilustres colegas, que queriam roubá-lo. Moral da história: a melhor maneira de dignar jornalistas é fazer doce... e depois dar bôlo.

□ DE CONVERSA-EM CONVERSA

A "casa" está cheinha assim! Você sabe como é: é insatisfação é um dos predicados humanos, e humanismos são os artistas. Ora sei lá, como seja, estão deixando cantar outros pra montarem conversa aqui, num outro restaurante do Leme: o Le Tair.

É noite de calor, muito. Entre golfeiros de usqueito, piquetes — nós e vocês — com este rapas magríssimo e de olhar brilhante — figura obrigatória no "Grande Teatro Infantil", do canal 6 — e que recentemente obteve toneladas de palmas no personagem "o judeu Sam", da peça "A Vida Impressa em Dólar", Ganszoli (foto).

Assim, de conversa-em-conversa, vamos ao que nos conta o "Ganszoli": — Até que sou velhinho no palco. Num dêles subi, pela primeira vez, com a idade de 9 anos. Não senti mais vontade de descer, porém os estudos convenceram-me. Foi então com a idade de 21 anos que dei outra subidinha. Desta feita, ao Morro de Santa Teresa, em busca do Teatro Duse, do Paschoal Carlos Magno, onde fiquei 3 anos.

— Etrete no profissionalismo na Cia. Tônia-Celi-Autran. Em seguida: Cia.

Maria Dela Costa, Teatro Brasileiro de Comédias, Teatro Nacional de Comédia, Cia. Reinaldo Lolo, Cia. Cacilda Becker e Fábio Sabag Produções.

— Quando imagino que daqui há alguns anos, poderei fazer tevê na Lua, acho que a humanidade progride. Porém, ao tomar conhecimento de que, cada dia, inventam uma bomba de maior teor destrutivo, acho mesmo que essa tal de humanidade está em franca regressão.

— Qual "minha verdade"? O Amor. Se ele é mais importante que Paz? Bem, de uma coisa? São "dois" mais importantes, porquanto um não existe sem o outro.

□ ANFITRIONADA

Na outra noite teve uma festa. Não foi na casa do Bolinha, não. Foi na do produtor do "Grande Teatro" do canal 6. Consta que — desta vez — o motivo do rebolado era homenagear Darlene Glória, porque, como se sabe, ela é agora "A... Respetosa", de Sartre.

Acontece que a homenageada somente chegou-se a homenagear lá pra 2 horas da manhã. Nesse ínterim, jáo sambando comemoram os conhecidos Iolanda Cardoso, Moacir Deriquem, Beatriz Veiga, Erico Freitas, Milton Luis e outros mais. Foi quando aquele casal — ela atrizinha, ele ator e jornalista — convidado que era da ainda não presente homenageada, entrou na animada residência, e que assim foi recebido pelo anfitrião Carlos Leje.

— Vocês não podem ficar não. Gosto de tomar meus piquetes sem testemunhas!

□ ROTUNDO

Nilton Pena foi convidado para um almoço na casa do diretor de teatro José Maria Monteiro. Almoço literário-artístico-guionista! E, muito do moderninho e curvado ao péso de seus mis anéis, lá foi ele, o conhecido figurinista e cenógrafo. E, almoço indo, deslumbradamente badalava-se Nilton, esbocalhando anéis entre literatos, artistas, guilões. A um canto, olhando... o tio achou que necessariamente se fazia uma explicação a tão chamado sobrininho. E a deu, com toda aquela delicadeza que lhe é peculiar:

— Pois, Você sabe? O Nilton usa esses anéis todos para poder se apresentar bem a seus clientes. Ele é dentista...

E foi assim que, naquela manhã entulhada de anjos barrocos, um outro anjinho, o maninho, juntou dois dedos e, logo, fez-se aquele conhecido clássico e rotundo sinal...

□ BEDELHO

NO TEATRO — Glaucio Rocha e Guilherme Diken vão excursionar com "Meu Querido Menino". Dia 20 de abril, no Fred's, a estreia de "Carlos Machado Holliday", com Marieta Severo, Irene Ravache, Emiliano Queiroz, Carlos Guimarães, Ari Fontoura, Erico Freitas. A Cia. de Tônia Carreiro — que vem ostentando em Lisboa, escurdoses aplausos portugueses — estará dentro de uma semana em Madrid. Em seguida representará o Brasil nos Festivais Internacionais de Londres e Paris. Tônia, que esta semana apresenta sua mais notável interpretação (Profundo Mar Amli), tem por "partenar" o jovem Sousa Lima, que faz o papel vivido na tela por Kewett Moore e que tem merecido palmas da crítica local. Marcada para 6 de abril a estreia da peça de Francisco Sagan, "O Vestido Lúcia de Valentina". Cenários e direção de Pernambuco de Oliveira; figurinos de Dener, Elenco: Maurício Loloia, Márcia de Windsor e Auri Camê.

NA TEVÊ — Programada para os domingos 20 e 27 de março, no Grande Teatro Infantil (canal 6) — em duas partes — a adaptação feita por Antônio Ganszoli do romance de Charles Dickens, "Grandes Esperanças". Produção e direção: Fábio Sabag. Assistente de produção: Moacir Deriquem. Elenco: Zilka Salaberri, Neide Aparecida, João Carlos Barroso, Paulo Padilha, Dekares Caminha, Hélio Ari, Cláudio Correia e Castro, Edson Silva, Moacir Deriquem, Betty Kaste, Oscar Felipe, Ganszoli. Contratados pelo canal 6: José Bonifácio de Oliveira — o Bont — para diretor artístico; Chico Atílio e Artur Farias, no canal 2, os contratados foram: Borjaio, cantora Maria Lúcia, locutor Fernando Garcia, atrizes Sônia Dutra, Didi Santana, Eva Todos, Sueli Beck e "Dona Santinha".

□ NOTICULAS

A novelista e programadora Bertha Campos está gravando programas para o Rádio Guarani de Belo Horizonte e, atuando, também, na Tv Tupi de S. Paulo. Maurício de Fátima fechou a sua Churrascaria Firaz e assinou "uma nota violenta" na remodelação. A casa agora mudou de nome. É Cantina 577 e funciona na base da massa, pois "o negócio de carne não está dando pé, não". O porteiro "Marrom", que foi do Top Club, e quem abre a porta, agora, no Rul Bar Bossa. Lúcio Alves propôs 5 "shows" para o Nana.

□ VIDEO.TAPE

A "Tv Novo Rio" inaugurou seus estudos de televisão em circuito fechado, na Estação Rodoviária. Hamilton Fernandes (Albertinho Linhares) moveu ação ordinária na qual reivindicou a indenização de Cr\$ 3.000.000 da Editora Brasileira de Livros e Revistas. Motivo: publicaram retratando dele na capa de uma revista e nem lhe deram bola. Denunciado como frequentador de local de distribuição de tóxicos, depois na 2ª Delegacia Distrital o cantor Caubi Peixoto. Eduardo Farah deu festa no Jô. Motivo: quis ver de perto a turma do "3º Festival de Cinema em Teresopolis". Na 9ª Vara Criminal a queixa de Sônia Dutra contra Milton Rodrigues. Motivo: disse que ele a difamou; disse que ela o difamou. O Proibido pelo Conselho Nacional de Telecomunicações os programas de rádio e televisão em que os ouvintes deles participam através de ligações telefônicas.

□ "PHOPHOKATES"

No Florentina, Miriam Persa estava. Al chegou seu ex-namorado, Carlos Eduardo Delabola, que foi logo lhe dizendo: "Venha cá!". E, dois passos adiante, "Entrei!". Ela entrou, mansamente. No automóvel. E foi assim que, nessa noite, um rapas de olhos claros e chamado Vitor e que no cinema funcionava, duvidou de seu próprio charme... A atrizinha Marlida Vale ferveu emboncadamente, "face to face", com o "Quê-va Para o Inferno", "Festa do Bolinha" e etc.) Erasmo Carlos... Embrassadermo o romance entre o ator Milton Luis e a vedeta paulista Glória Norton... E não é que o britânico-nordestino Jeff Thomas também faz uso de bon-vontade ônibus? Pois é, o que ficou constatado uma tarde dessa, no de número 18030... Milton Morris reuniu atores despregados para, com outros de bon-vontade, estudar solução pra coisa. Al a casa do Milton e da Norma. Blum ficou desta tamanhinho de tão pequenina! O encontro ganhou nome: Reunião Otimista...

RENNE-LÉNE
O henné do Américo

Novo emalagem
Tinge
Alisa
e emacia
melhor
os cabelos

RENNE-LÉNE
produtos do AMÉRICO
O vende nos pontos de
distribuição e farmácias
autorizadas. Em qualquer uma delas
pode ser encontrado.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metais, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavos, Tijolos e Molduras em gesso — "Bisnagares", Espelhação, Gravação, Operação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODEROS
OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Dinópolis

CONSULTAS COM
RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Diagnóstico de doenças e de alterações — Problemas cardíacos — Píndolo — Bronquite — Obstrução nas vias aéreas — Pneumonia — Tuberculose — Operações de estômago — Hérnia — Obesidade

SUA SALADA DE IPANEMA 16
COOPACASANA — TEL. 97-383
DIAS UTEZ 03 e 42 30 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTONIO MONTEIRA

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA OS SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários de Pátria, 67 - ap. 201
TELEFONE: 26.4043

FILIAL: R. Condessa de Rio Negro, 795 - TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038 adultos) (15.114 crianças)
Corte e costuras para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoado da Professora Eloyana Amecchini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo dos alunos.

NA
MÓVELARIA

ESTRELA DO LAR

COMPRA AGORA!

WALLIG
O FOGÃO

WALLIG VIBRAMO
• Resistor: aquecedor instantâneo, sem
necessidade de gás ou eletricidade.
• Grátis: instalação, manutenção,
• Fácil: operação, limpeza, segurança.
• Seguro: governo autorizado.
• Capi e não ressecado. Cerveja quente.

SEM ENTRADA MESMO
e com crédito na hora!

Prestações iguais de: Cr\$ 11.160

ESTRELA DO LAR

PERNHA, RUA DOS RUMORES
MONTADA E ENTREGUE EM CASA
ou em qualquer ponto de venda autorizado.

Clubes DA CIDADE

□ ALBERICO AMORIM

○ S.C. MACKENZIE está comemorando 52 anos de existência. Como parte dos festejos comemorativos foi realizada na última terça-feira sessão solene, seguida de coquetel e inauguração do novo restaurante do clube, dotado de ótima cozinha e excelente salão de refeição com ar refrigerado. O baile de aniversário, ontem realizado, teve a animação da orquestra de Moser Silva. Finalmente, na próxima sexta-feira, o ministro da Saúde, dr. Raimundo de Brito, fará uma conferência que terá início às 21 horas.

○ O Montanha Clube programou para a próxima sexta-feira, no Pátio da Choroza, mais um jantar dançante, com início às 22 horas. Para os dias 20 e 21, o Grupo Experimental da Tijuca vai apresentar a peça "Society em Baby Doll".

○ Comemorando os 55 anos de fundação, a Associação dos Empregados no Comércio estará realizando hoje, no salão do Jacarapaguá, uma festa campestre com missa campal, gincana e lançamento da pedra fundamental da piscina.

○ O Mito Tênis Clube estará completando 10 anos de fundação no próximo mês de abril. Arlindo os festejos comemorativos, será realizado, no dia 2, um desfile das fantasias premiadas nos bailes do Municipal, Monte Líbano, Sirio e Libanês e Quitandinha. No dia 3, domingo, haverá desfile das fantasias infantis, também premiadas, e desfile de modas.

○ No próximo mês de maio será realizado, no Country Clube da Tijuca, um torneio de futebol de veteranos, organizado pelo "Jornal da Tijuca", entre os clubes da 2ª e cujos participantes terão que ter mais de trinta e cinco anos.

○ Constituído no Grajaú Tênis um Grupo de Trabalho para aproveitar melhor as áreas ocupadas inadequadamente e criar outras, com o objetivo de desenvolver atividades de caráter recreativo e colaborar com os diversos setores nas suas programações. Fazem parte os srs. Jairo Marques Neto, presidente e Simão Chuari Júnior, Cláudio Gomes Abrão, Carlos Eduardo Faria Caldas e Fernando Mariani.

○ O E.C. Radar vai apresentar, no próximo dia 20, battle-show com a participação de Grande Otelo e Jusara Lupe.

○ Em movimentada sessão do Conselho Deliberativo, o Flamengo elegeu o engenheiro Veiga Brito para a presidência administrativa com 630 votos. O sr. Rinaldo Carneiro Bastos não foi além dos 377 votos.

○ Demétrio Habib, vice-presidente social do Clube Sirio e Libanês, entrou em gozo de licença por 90 dias.

○ Tem novo vice-presidente social o São Cristóvão de Futebol e Regatas. É o sr. Rui Duarte, que tem como assessores os srs. Manuel Gomes, Silvio Calvano, Reginaldo Galvão, João Pinto Cerqueira e a sra. Amália Castro.

○ Nasceu Adriane, filha do casal Lúcia-Nélio Marreiros. A mãe, Lúcia, foi uma das mais belas representantes do York E.C.

○ A elegante Lúcia Fonseca, do Grajaú, recebeu um grupo de amigos no dia de seu aniversário.

○ Está feliz o casal Teresinha-Daquir Assunção Nunes, de diretor de esportes do Grajaú Tênis, com o nascimento da menina Mariana.

○ Será comemorado festivamente, na próxima quinta-feira, o aniversário do menino Léo Ricardo Campos Júnior, filho do casal Cristina-Léo Ricardo Campos.

○ A Associação Atlética Submarina, de Brás de Pina, organizou festa de coroação de sua Rainha do Esporte para o dia 1.º do próximo mês.

○ Constituiu sucesso absoluto a apresentação de "Alô, Dolly!", produção de Vitor Berbers, iniciando a temporada de 1966 com a mais completa equipe de artistas já apresentados no Brasil.

○ O casal Maria José-José Feliciano Batista de Oliveira comemorou ontem, com bolo e velinhas, o aniversário do seu primogênito José.

○ Hoje, a partir das 10 horas, na sede do Social Ramos Clube, Milton Borta e Teonir Buteri estarão apresentando o movimentado programa "A Criança se Diverte".

○ O simpático José Moreno passou a assinar uma coluna de clubes no jornal "A Voz de Portugal". Ao Moreno, o nome abreviado.

○ Amigos e admiradores do sr. Abelardo Brito Sanches, ex-vice-presidente social do Clube Municipal, ofereceram-lhe um almoço pela passagem de seu aniversário natalício. O homenageado é um dos fortes candidatos à presidência do clube da Rua Haddock Lobo nas próximas eleições.

○ Hoje, às 16 horas, festa do pequeno mackenzista, comemorativa do 52.º aniversário.

TROVAS & TROVAS

□ MARINA

Luis Otávio é o pseudônimo literário do dr. Gilson de Castro, renomado cirurgião-dentista da OB. Nasceu em 18-7-1914. É carioca de Vila Isabel.

No Congresso Nacional de Trovadores, realizado em São Paulo, recebeu o título de "Príncipe dos Trovadores". Em sua homenagem, foi oficialmente decretado Dia do Trovador na OB e da sua data natalícia. Presidiu o Grêmio Brasileiro de Trovadores desde sua fundação, em 1961, até 16-1-66. É também exímio compositor.

Obras: "Um coração em ternuras", "Cantigas de muito longe", "Meu sonho encantador", "Cantigas dos sonhos perdidos", "Ao chegar do outono" e outras. Como prova do seu valor literário, Luis Otávio relata:

Conta a lenda, com carinho,
Que a rosa não tinha odor,
Mas vendendo-a em mãos de um
lequeinho
Deu Jesus perfume à flor...

Quer ser feliz? Então siga
A minha vida bizarra
Que tem muito de formiga
E ainda mais de cigarra.

O Mãe querida, perdão!
O que sonhaste, não sou...
Tua semente era boa!
A terra é que não prestou.

Uma das mais belas cenas
Eu lamentar não ter visto
As ondas do mar, serenas,
Ao sentir os pés de Cristo...

As vésperas, o mar bravo,
Da-nos lição engenhosa:
Atuando um grande navio
Deixa boiar uma rosa...

Até com plantas que eu rego
Acontece sempre assim:
As plantas ficam mirradas!
Em volta, cresce o capim.

VASCO DE CASTRO LIMA
Veis horas, vem a saudade
Meu Antigo, Praça Onze
E os anos pela cidade,
Chamam lágrimas de bronze.

MARIA NASCIMENTO

SANTOS

Quisera ser uma ave

Para permitir nos campos

Recebendo a luz suave

Provinha dos pirilampos.

JOSE MARIA MACHADO

DE ARAUJO

Por mais que o mar se lamenta,

O seu choro não deploro;

— O mar chora, mas não sente,

Eu por sentir é que choro.

ADELMAR TAVARES

E nossa alma uma criança,

Que nunca sabe o que faz,

Quer tudo que não alcança,

Quando alcança, não quer.

HÉLIO C. TEIXEIRA

Na bruma do meu outono,

Quanta saudade se agita,

Lembrando que já fui dono

De tanta mulher bonita!

ADMERVAL SILVA

DE SOUSA

Em matéria de mulher,

Bem se ajusta esta sentença:

Não é como a gente quer,

Nem é como a gente pensa...

VALFREDO LOPES

O HOMEM E O MITO

Esta reportagem sobre Valfredo Lopes representa uma pálida porém sincera homenagem de seus amigos e colegas da Redação, como reconhecimento pelo muito que Valfredo fez pelo esporte amador.

O SAUDOSO cronista Valfredo Lopes começou a jogar futebol nas peladas das ruas Torres Homem, Silva Pinto, Teodoro da Silva, campo da Batalha e outras artérias do bairro de Noel Rosa. Depois da bola de meia, ingressou no Torneio Interno do Vila Isabel, disputando partidas no quadro denominado "Júlio Silva", figura dos desportos cariocas, atualmente vinculado ao Flamengo.

Tempos depois, a família do veterano jornalista foi residir no Engenho de Dentro, próximo à Praça Pernambuco. Nas peladas dos subúrbios, Valfredo Lopes aliou-se aos amigos Cuica, Gradim (técnico) Gunga, Guerreiro, Hermógenes, Ali, Jofre, Rôla e outros da época, já infanto-juvenis

e ingressaram no S. C. Africano, da Liga Brasileira, fazendo um quadro respeitado.

Já como craque, Valfredo entrou para o Engenho de Dentro A. C. que, naquela época era o quadro que cedia jogadores para o Vasco da Gama. De lá saíram Torrelli, Nelson Conceição, Arlindo, Valdemar Marreiros e outros astros. No tetra-campeonato suburbano alcançado pelo Engenho de Dentro, ao lado de Gradim, Rôla, Argentino, Edmundo, Gunga, seu irmão Amadeu, Xaxá, Eduardinho, Pedro Laurindo, Mamede e outros craques, Valfredo subiu muito na fama de jogador de todas as posições.

Com Alfredinho e Mário Pinho (mais tarde astros no Vila Isabel e no América

F. C.) transferiu-se para o Everest, em Inhaúma. Nos "canarinhos" jogou ainda com "Zeca Cinquenta", Bacharel e outros. A rivalidade entre os dois "cobras" da Zona Central dos subúrbios cresceu, com o "voo" de Valfredo Lopes para o Everest. A diretoria do azul e branco convidou os "canarinhos" para um amistoso noturno, no campo da Rua Adolfo Bergamini, hoje Escola Rio Grande do Sul. Para substituir Valfredo, Pequenino, o diretor de esportes da época, tinha uma nova revelação: Xaxá, que foi fazer ala com Amadeu. Mas Valfredo conhecia os truques de seus ex-colegas; ensinou-os aos rapazes da defesa do Everest e foi para a meia-direita fazer ala com Alfredinho.



Valfredo Lopes, num traço caricatural feito quando ainda móço. Hoje, é você Valfredo, um risco de nonquim, mas que nunca se apagará de nossa memória

O quadro do Engenho de Dentro jogou completo: Arlindo — Pedro Laurindo e Guerreiro — Mamede, Vila e Mascate — Edmundo, Argentino, Washington, Xaxá e Amadeu. No final, o Everest deu um "banho" de gols e Valfredo foi o autor do marcador de 4x0!

Respeitado como atleta perfeito, sofreu assédios de agremiações importantes, para fortalecer as suas hostes. Mas Valfredo não via com bons olhos os clubes já feitos, que vislumbravam o profissionalismo.

Puro amadorista, sua vida é, sem dúvida, um grande exemplo para a futura geração que vive nesses gramados improvisados fazendo esporte pelo esporte.

ENTRE VETERANOS

Quando em 1939 o saudoso Luis Vinhal reuniu na redação do "Correio da Noite" dia 2 de novembro, após o fechamento dos trabalhos da redação, vários "cobras" do extinto amadorismo, para fundar a associação dos Veteranos Cariocas, lá estava Valfredo Lopes, entre os animadores daquele movimento de solidariedade humana. Ao lado de craques doutores, como Ari Oliveira de Meneses, Albino Mesquita Pinheiro, lá estavam também Alfredo Alves Tinoco, o famoso Rucinha, Bolão, Vicente, Válder Guimarães, Afonso Rufo, Américo Mosquera, Tertuliano Chagas e o não menos famoso Nilo Murinho Braga.

Foi organizado um Torneio Início, para a disputa de um "Campeonato da Saudade", apoiado por grandes clubes do passado como o Esporte Clube Brasil, o Vila Isabel e o Andaraí, o Carioca Esporte Clube, o Vasco, o Flamen-

go, o São Cristóvão, o América, o Fluminense e o Botafogo, o Bonsucesso e o Olaria.

Valfredo propôs na Associação dos Cronistas Desportivos que se fizesse também uma equipe de repórteres esportivos da imprensa e do rádio, para tomar parte e acompanhar de perto o desenrolar da original competição que, certamente, iria reviver uma época de ouro do futebol amador de outros tempos.

A idéia cresceu, quando os radialistas lançaram um desafio ao craque da pena. Houve um jogo em benefício das famílias de Fausto dos Santos e do meia argentino Castilho, falecidos há pouco tempo. Valfredo brilhou, ao lado de Demóstenes que regressara da Itália cheio de cartaz. De Ibraim Tebet, de Carlos Gomes Potengi, Messias Cardoso, Peixoto do Vale, Amadeu Lopes, Irênio Delgado, Pais Leme, Geraldo Romualdo, Augusto Rodrigues, Siqueira Dias, Euler Novais, Winton Liguori e o saudoso Lourival Dalier Pereira.

Dali para cá nunca Valfredo deixou de animar com suas iniciativas os encontros de cronista do Rio e de São Paulo, tomando parte em vários confrontos dos mestres da pena dos dois maiores centros esportivos do Brasil. Depois disputou vários anos seguidos, por diversos clubes os Campeonatos da Saudade, patrocinados pelos Veteranos Cariocas. Quando estes pararam o certame das recordações, reuniu a "velha guarda" que pendurara as chuteiras e criou o Campeonato dos Veteranos, do Rio Quatrocentos, promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA.

VALFREDO o gladiador

lengo e de outros numerosos centros de educação física da mocidade suburbana. Por isso, gozava o cronista de merecida fama e respeito. Não se limitava a escrever. Telefonava para autoridades policiais e judiciárias, Argumentava que os responsáveis pelos despejos dos clubes tradicionais estavam praticando um ato de vandalismo contra o Brasil de amanhã. Mobilizava ainda todos os colegas de jornais, invocando os deveres de cada cronista, na luta pela defesa dos oprimidos. Assim foi toda a trajetória desse titã, na imprensa esportiva carioca.

Fechada a "Folha" da Rua da Constituição, por um incêndio violento que destruiu suas instalações, o gigante não ensarilhou armas.

Correu ao encontro dos irmãos Magalhães (Mário e Antenor), pediu uma nova tribuna, para continuar suas campanhas nas páginas esportivas do "Correio da Noite". Ali fômos conviver mais de perto com aquele gladiador destemido que não se limitava a entregar diariamente as laudas de seu noticiário ao ao chefe da página. Vivía brigando com o paginador das oficinas ou com o organizador das matérias, se lhe adiam a publicação de um simples registro social. Era o verdadeiro feitio de se companheiro de lutas, agora desaparecido. Exigia do espaço destinado às grandes competi-

ções, nas duas páginas do "Correio", uma, duas, três e mais colunas, para o "Cenário do Esporte Amador", sempre insatisfeito porque a sua vontade de fazer o jornal circular entre seus amigos dos pequenos clubes, era permanente.

Traxia, ao voltar da Imprensa Naval, onde chefiava um serviço de encadernação, suas laudas manuscritas, ampliando-as com as informações frescas que lhes traxiam centenas de amigos e representantes de clubes suburbanos.

Trabalhava até altas horas e só chegava em casa, para jantar depois de deixar todo o serviço da manhã seguinte revisto, na "mesa do chefe".

Pois apesar de tanto empenho, em suas obrigações de repórter esportivo ainda exercia a presidência do grêmio beneficente da Repartição da Marinha onde exercia seu ofício de encadernador.

Além de divulgar as notícias, Valfredo gostava de ser convidado para pacificar as brigas constantes, na vida interna dos clubes. Não decepçionava aos que lhe confiavam tantas vezes a nobre missão. Tinha argumentos convincentes mas contava muito mais com a dívida de gratidão dos dirigentes de clubes, para sair vitorioso de tais campanhas.

Era assim esse magnífico espadachim que só a viagem para o túmulo afastou de sua trincheira cotidiana, ao nosso lado.

Nunca se intimidou, diante dos que lhe ameaçavam, embora não usasse outra arma senão sua pena flamejante.

Sua ausência abriu um vácuo, difícil de preencher.

SHOW da NOITE

□ SUSUKA PRIEST MICHEL

DE SHOWS

○ OSCAR ORNSTEIN comunicando que a dupla Mielis & Baccoli não fará o próximo espetáculo do "Golden-Room". Tio Osvaldo Guinle não deseja, de maneira categorica, bossa nova no Copacabana Palace. ○ "HUMOR & SAMBA" levaram publico crescente ao Zum-Zum. ○ CARLOS MACHADO não usará mais o seu proximo "show". A única exceção será de Nêdia Montal. ○ ASSAIO MEDINA desmentiu noticia de que pretende acabar com os "shows" do Rio 1960. O problema é que o boato partiu da Mídia. ○ ELIAS ABIFADEL sendo sondado por De Paula, que pretende montar, no Top Club, ora fechado, um espetáculo de alta categoria. Quero ver pra crer. ○ LONNIE DALE deverá ter encerrado carreira, sexta-feira ultima, no Little Club. Brigou com Alberico. ○ MILTINHO pediu com mil cruzeiros por noite para se exibir no Bar Cangaceiro. ○ JORGE VILAR, agora na TV Globo, será o diretor artistico do "Golden-Room", se Carlos Machado retornar ao Copacabana Palace. ○ SERGIO BITENCOURT "bolando" um "show" que contará com a participação dos Quatro Ases e um Coringa e de fabuloso Jôão do handolim. ○ UIRATAN MARTINS, quando empresta sua mão, Davia de Oliveira, não rejeita os costumes vinte por cento de comissão. ○ No mais, Herivelto Martins nas cogitações de certo produtor. Atuará ilicamente com a sua escola de samba. Não dou maiores informes por causa do mau olhado de muita gente invejosa do sucesso do compositor.

DE MULHERES

★ ELIS REGINA rejubina com a visita milhares de cruzeiros para atuar quinze dias no "Golden-Room". ★ VANJA ORTICO confidencia a este cronista que fará, no mês vindouro, temporada de trinta dias em Tel-Aviv. ★ BIBI FERREIRA emocionou, pela sua interpretação personalissima, a todos que assistem "Alô, Dolly". ★ CARMENHA MASCARENHAS foi a grande atração, ao lado de Rildo Herra, da boate "show" do Radar, na última quinta-feira. ★ ARAUCI COSTA se prepara para voltar à madrugada carioca. ★ LENI ANDRADE dando aula de talento em "Grêmio V". ★ MAISA será a próxima atração do Zum-Zum, a despeito dos desentendimentos de Paulinho Seledade. ★ CLEBER MACEDO (a mulher mesmo) abando em "Recorta de Vinícius", no barzinho da noite, no Teatro Miguel Lemos. ★ MARLENE BARROSO, recém-chegada da América Central, é a mais nova contratada do elenco do "Avanti-Fronteira 66", no Fred's. ★ IRENE inaugurou o seu mais novo empreendimento: o restaurante suíço "Le Chalel Suisse". ★ EUGENIA DE LIMA, a estrela do Libano à Noite, de partição para Lisboa. Joaquim Barreira, seu empresário, está organizando homenagem, na qual participará toda a colônia lusa.

DE NEGROS

★ CARMEM COSTA estreou, sexta-feira ultima, no La Vie En Rose, de São Paulo, empreendida por Fernando Teixeira. ★ ELIANE PITTMAN é o pivô da crescente intimidade entre dois cronistas colunistas de assuntos noturnos. ○ DIA 30, no Rio, o fabrilismo "Ballet Negro da Quindé", que congrega as mais belas crioulas da África. Saíra Nêlo em apêlo. ○ JURANDIR PALMA de volta ao Brasil, após excursionar por Mar Del Plata e Buenos Aires. ○ MERCEDES BATISTA ensaiando, diariamente, na Estudantina, com vistas à sua próxima temporada pelo Sul do país. ○ SUREA, esboça das arábicas, está estudando com afinco a Lei da Correção Monetária, para aplicar em certa jumble desta praça. ○ NO BOSSA NOVA, onde pontifica o bom Albano, é voz corrente que a malhada "bruxa sarará" se hospedará na maternidade da Santa Casa. ○ ZE KEITI é a atração de todos os sábados no Crepúsculo. ○ ATAULFO ALVES e suas pastoras irão representar o Brasil no "Festival Internacional de Arte Negra", a realizarse em Dakar. ○ DALVA BRAGA estará, dentro em breve, anunciada, pois faturou muito em Porto Rico. ○ GRANDE OTÉLO ensaiando sob a supervisão de Nei Machado, com Jusara Inipi. Motivo: "shows" em clube. ○ MILTON GONCALVES é uma das revelações de "América Injusta", que está levando bom publico ao Teatro Jovem.

DE HOMENS

★ MOACIR PEIXOTO está pedindo cento e cinquenta milhões de cruzeiros pelo Drink. Este preço é para não encontrar comprador. ★ CAUBI PEIXOTO faturando sucesso no Clube de Paris, em São Paulo. ★ MAURICIO DE PAIVA refuta noticia de que pretende montar "shows" no seu Rul Bar Bossa. ★ RAYMON BALDOMARI é o novo "maître" do Le Candelabre. ★ RAYMON CERINO excelente na caracterização de "Padre Mário", um dos pontos altos de "Anacarda e Quêda de um Paqueta". ★ MAURICE VANFAU comemorando, na Samba Top, os dois meses de sucesso de "Quem Tem Mito de Virgínia Woolf". ○ SILVIO TULLIO CARDOSO reúne, aos sábados de tarde, no Drink, o seu famoso "Clube de Jazz & Bossa". ○ PERNAMBUCO, um dos nossos melhores maestros, organizando nova orquestra, que congregará os maiores "cobras" de metier. ○ ODILON NORONHA terá uma de suas músicas lançadas no próximo espetáculo do Grupo Opênia.

DE TRAVESTIS

○ LUIS HAROLD estroou, no Dulcina, a nova versão de "Les Girls". No elenco: Vanda Casandra, Belah Barriêr, Gênia Bangton, Vera, Fani, Cristine, Chanel, Jeanne, Celso Marques e Ivá Sana. ○ BOUZAS na próxima sexta-feira, reabrirá o Strip, apresentando um variado, que conta, entre outros, com a participação de Brigitte de Búcio e Bijou Blanche. ○ HUGO DE FREITAS já está selecionando as "bonecas" que intervirão na sua próxima produção. ○ VERA OREI, a talentosa "desvalhada" negra, nas cogitações do Le Clef. ○ JEAN JACQUES informa de São Paulo que "Les Girls" (o primitivo) excursionará, com novo guarda-roupa, pela América do Sul.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

CAPITÓLIO (22-0188) — O pescador e sua alma (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
CINEAC — 4 brasileiros em Paris (a partir das 10 h) — 10 anos.
FESTIVAL (22-2222) — Moulin Rouge.
FLORIANO (22-2222) — Iperess, arquivo confidencial — 14 anos.
IMPERIO — Extra Conjugal (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 21 anos.
IRIS — O gavião do mar.
MARCOPOLO (22-2222) — A vingança do foragido.
ODON — O bravo moço lutando — 14 anos.
PALÁCIO (22-0235 e 22-1348) — A noiva rebelde (14, 16 e 22 horas) — Livre.
PATHE (22-2222) — A deusa da cidade perdida (12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PLAZA (22-2222) — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
PRESIDENTE — Sol sobre a lama — 14 anos.
REX (22-2222) — Viagem aos seios de Dúlia (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
RIO BRANCO (22-1222) — O gavião do mar.
SÃO JOSÉ — O homem planetário — A máscara do terror e O príncipe pirata — 14 anos.
SVOLTI — O gavião do mar.
VITÓRIA (22-0222) — Amor violento (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

ZONA SUL

ALABRA — O fugitivo de Hong-Kong — 14 anos.
ALVORADA — Aventuroso do Pacífico — Livre.
ART-COPACABANA (22-2222) — Capa ao homem (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
ART-CA — A deusa da cidade perdida (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
BOTAFOGO — Terra dos amores — 14 anos.
BRUNO-BOTAFOGO — Os heróis também matam.
BRUNO-COPACABANA — O puritano da Rua Augusta.
BRUNO-FLAMENGO — O puritano da Rua Augusta (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
BRUNO-IPANEMA — Ladrão de casaca.
CARUSO (22-2222) — Marido da minha mulher — Livre.
CONDOR — Angélica, e a máscara dos Anjos.
CORAL — Moulin Rouge.
FLORIDA — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
GUANABARA — Cinco revólveres mercenários — 14 anos.
GUANABARA — A ilha — 14 anos.
IPANEMA (22-2222) — Sol sobre a lama — 14 anos.
JUSSARA (22-2222) — O 5º Poder (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
KELLY — O puritano da Rua Augusta.
LEBLON — Amor violento (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
METRO-COPACABANA (22-2222) — A deusa da cidade perdida (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
MIRAMAR (22-2222) — O pescador e sua alma (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
OPERA (22-2222) — O puritano da Rua Augusta (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
PARIS-PALACE — O gavião do mar.
PAX — A deusa da cidade perdida (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
POLITEAMA — Minha vontade é ser — 14 anos.
RIAN — O pescador e sua alma (14, 16, 18, 20 e 22 h) — 14 anos.
RICAMAR (22-2222) — Praia dos amores (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
RIVIERA — Deus sabe quanto amei (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
ROYAL — O gavião do mar.
ROXY (22-2222) — Vila Florita (12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
SÃO LUIS (22-2222) — Amor violento (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
SCALA — Assassino em Copacabana.
TENETEA (22-2222) — O pescador e sua alma (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

ZONA NORTE

ALFA — O puritano da Rua Augusta — Livre.
AMERICA (22-2222) — O pescador e sua alma — 14 anos.
ANCHIETA — Alamo.
ART-TIJUCA — A morte voa sobre a África (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
ART-MEIER — A morte voa sobre a África (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
BRAS DE PINA — O pagador das promessas — 14 anos.
BRITANIA — O Puritano da Rua Augusta — Livre.
BRUNO-GRAJAU — Zorro da máscara vermelha.
BRUNO-MEIER — Moulin Rouge.
BRUNO-PIEDADE — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
BRUNO-SAENZ PESA — O gavião do mar.
CACHAMBI — Código 7 — Vítima 5 — 14 anos.
CARIOCA (22-2222) — Amor violento — 14 anos.
CARMOLI — Balas para um bandido.
CASCADURA — O pescador e sua alma — 14 anos.
COIMBRA — 4 heróis do Texas.
COLISEU (22-2222) — Vila Florita — 14 anos.
ENGENHO DE DENTRO — O puritano da Rua Augusta — Livre.
ESKYE (22-2222) — 007½ no carnaval — Livre.
FLUMINENSE (22-1404) — A grande guerra e Quando esquentou o Sol.
GUARACI — O puritano da Rua Augusta — Livre.
IMPERATOR — O puritano da Rua Augusta — Livre.
IRAJÁ — Gólias e a escrava rebelde — 14 anos.
LEOPOLDINA — O pescador e sua alma — 14 anos.
MADUREIRA — Zorro, o grego — 14 anos.
MADRID (22-1184) — Artistas do amor — 14 anos.
MASCOTE — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
MAUÁ — A deusa da cidade perdida (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
MARABÁ — So contra Roma e Os sete desafios.
MARAJÓ — A Dama das Camélias (17, 19 e 21 horas) — 14 anos.
MATILDE — Zorro da máscara vermelha.
MELO-PENHA (22-2222) — Gavião do mar.
METRO-TIJUCA (22-2222) — A deusa da cidade perdida (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
MOÇA BONITA — Iperess, arquivo confidencial — 14 anos.
NATAL — Canalha em crise — 14 anos.
OLINDA — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
PADRE NOBREGA — Hércules contra Gengis Khan.
PALÁCIO HIGIENOPOLIS — A morte voa sobre a África (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PARAÍSO (22-1090) — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
PARA TODOS — A deusa da cidade perdida (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PENHA — O puritano da Rua Augusta — Livre.
PILAR — Diligência para o inferno.
PROGRESSO — O puritano da Rua Augusta — Livre.
RAMOS — Os heróis também matam.
REGENCIA — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
RIO PALACE — O puritano da Rua Augusta — Livre.
REALENGO — Quatro brasileiros em Paris.
RIACHUELO — Marnie, confissão de uma ladra.
RIDAN — Assalto ao Trem Pagador.
RIO — Moulin Rouge.
ROSARIO — Juventude em fúria.
SANTA CECILIA — O puritano da Rua Augusta — Livre.
SANTA HELENA — O puritano da Rua Augusta — Livre.
SÃO FRANCISCO — Filho do Trovão.
SÃO PEDRO — Os gladiadores espartanos — 14 anos.
TODOS OS SANTOS — Louco por garotas e O menino e o delírio — Livre.
TRINDADE — Maciste no Inferno e Três homens decididos.
VISTA ALEGRE — A tulipa negra.

ESTADO DO RIO

CAXIAS

CENTRAL — Mundo cão n.º 1.
CAXIAS — Gólias e o dragão e Cinco revólveres mercenários.
CENTRAL — A velha casa assombrada.
PAZ — Favor não incomodar.
SANTO ANTONIO — Tristeza do Jeco.

NITERÓI

ALAMEDA — Bafafu Bill, o invencível e Coração de Leão.
ADEN — 007½ no carnaval.
KARAI — Zorba, o grego.
ODON — O pescador e sua alma.

PETROPOLIS

CAPITÓLIO — O beijo.
D. PEDRO — 007½ no carnaval.
PETROPOLIS — Juramento de vingança.

VILA MERITI

GLORIA — Odio destruidor.
SÃO JOÃO — Os heróis também matam.

CINEMA

FILMES DA SEMANA

IRONIDES RODRIGUES

O QUE há de melhor, na presente semana, são as reprises de filmes de certo valor artístico, embora nenhuma destas fitas se possa considerar um grande filme ou marcaram acontecimentos artísticos, na história das imagens. "MOULIN ROUGE" de John Huston, por exemplo, narra certos pormenores da vida de Toulouse Lautrec com dignidade artesanal e pitórica. José Ferrer vive o famoso pintor secundado por Colette Marchand e Suzanne Flon. Partitura maravilhosa de Georges Ouric "O GAVIÃO DO MAR" traz-nos um Michael Curtiz em plena forma, com um Errol Flynn impetuoso e vibrante. No elenco: Brenda Marshall, Claude Rains, Donald Crisp e Flora Robson. Filme bom, no gênero "A MORTE VOA SOBRE A ÁFRICA" um filme sobre a última grande guerra com Joachim Hansen e Marianne Koch. Fita alemã de sucesso popular, "PAIS E FILHOS" é um interessante drama de Mario Monicelli, retratando bem uma família italiana. No elenco: Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica, Antonia Luadi, Marisa Merlini e Franco Interlenghi. "LADRÃO DE CASACA" filme romântico do rei do suspense, Alfredo Hitchcock com Cary Grant e Grace Kelly. "ADVENTUREIRO DO PACÍFICO" uma brincadeira bem feita, à moda de John Ford com John Wayne, Dorothy Lamour, Elizabeth Allen, Cesar Romero e Lee Marvin. "VIAGEM AOS SEIOS DE MINHA MULHER" um dos mais belos filmes feitos sobre a solidão humana, Carlos Hugo Christensen dirigiu com alma, tanto Rodolfo Mayer, Natália Timberg e Sara Nobre. Entre as continuações, mais pelo sucesso de bilheteria de que por sua influência artística, há a fita francesa, "ANGÉLICA MARQUESA DOS ANJOS" de Bernard Borderie, mistificação sobre a Revolução Francesa com Robert Hossein e Michele Mercier. Quanto "A DEUSA DA CIDADE PERDIDA", é uma fita profunda de Robert Day, que uma plástica impecável mais valoriza. A turma inglesa: John Richardson, Cris-

tophen Lee e Peter Cushing rouba o filme de Ursula Andress. "OS B.A.VOS MORREM LUTANDO" é um belo filme pacifista de Frank Sinatra com Tatsuya Mihashi e Frank Sinatra. "O PURITANO DA RUA AUGUSTA" só pode agradar os fanáticos de Mazaropi "VILA FLORITA" de Delmer Davis não agradou o público: Maureen O'Hara e Rossano Brazzi. "FAVOR NÃO INCOMODAR" comédia açucarada tipo telefone branco com Doris Day e Rod Taylor. Supostamente dirigida por Ralph Levy. "CAÇA AO HOMEM" é de logo a fita mais atraente da semana. Uma das melhores fitas de 1966. Edouard Molinaro dirigiu bem tanto Jean Claude Brialy como Jean Paul Belmond, Catherine Deneuve, Marie Laforet, Françoise Dorléac, Micheline Presle, Bernard Blier e Claude Rich. Quanto às estréias, nenhuma fita que obrigue o crítico dar pulos de contentamento, desta safra de produções comerciais, talvez "AMOR VIOLENTO" de William Conrad escape do fogo. No elenco: Jeff Hunter, Anne Francis, Dana Andrews e Viveca Lindfors. "O PESCADOR E SUA ALMA" tem uma história muito bela baseada em lemanjá. Plásticamente o filme de Charles Guggenheim é uma beleza. "O MARIDO DE MINHA MULHER" é comédia de Gilles Grangier, cineasta médio, que não inspira confiança. No elenco dois bons artistas: Fernandel e Bourvil. "OS GLADIADORES ESPARTANOS" faz a gente arrasar menos o último filme de Charinha, dirigido por Victor Lima "EXTRA CONJUGAL" filme erótico italiano feito, em três episódios "A NOVIÇA REBELDE" filme musical muito aquém do talento de Robert Wise com uma Julie Andrews cantando e nada representando. Filme de agrado popular.



ISTO É VERDADE...

Santos é o primeiro porto comercial do Brasil e o maior porto exportador de café do mundo. Cidade de 300.000 habitantes, está situada a uma hora da capital paulista e a esta ligada por moderna rodovia que atravessa a Serra do Cubatão de onde se desce um dos mais fascinantes panoramas da terra.

ISTO TAMBÉM É VERDADE

Primeiro cigarro em linha de vendas em todo o Brasil, Continental mantém há mais de vinte anos a preferência popular por causa da qualidade dos seus fumos selecionados, conscientemente balanceados, jamais iguais.



Continental

uma preferência nacional • CIA. DE CIGARROS SOUZA CRUZ

UM BOTO PARA SEM ESTRELA — A Odeon Discos acaba de lançar mais um apreciável elemento para figurar em seu catálogo, bem como para, num futuro próximo, vir a ser uma de suas estréias mais aplaudidas pelo público discográfico. Trata-se de uma bela folclórica, nativa de Minas Gerais, de um dia de carnaval Talves por isso, nascendo com o samba no ar, impregnou-se do ritmo brasileiro, que agora interpreta muito bem.

Seu nome é Rosa Maria, e movida rosa que irá deliciar o público a partir de agora, quando estréia-se com um compacto duplo, onde estão gravados Capoeira de Odeon, de Luis Carlos de Sá; Tem de, de B. Powell e Vinícius; Voz e Sa, de O Lira e Vinícius; e Fica Só Comigo, de Roberto Menescal e Ronaldo Biscali.

Os leitores ficarão agradavelmente surpreendidos com esta nova interpretação e mais ainda, pela sua interpretação brilhante e bonita de Capoeira de Odeon que marcará data no calendário da música popular brasileira, pois é realmente uma ótima composição, com sucesso certo, de um jovem compositor que se lança com esta página e, oxalá, tenha outras iguais.

Rosa Maria é um bôto que retrata muito bem a sociedade de hoje. Gosta de viajar, de conhecer lugares e gente. Prática esportes, lê muito e compõe. Não sabe explicar como se inspira, é intuitiva. Ela é toda música. Anda, fala, ri, com musicalidade. A moça é professora de inglês e funcionária do IAPC, mas é na música que ela encontra a grande razão de ser de sua vida.

RENATO E SEUS BLUE CAPS — Renato e Seus Blue Caps é o mais novo e sensacional "longplay" de ritmos modernos, lançado após o carnaval, sob a égide da ODE 2 o máximo de disco de Renato e seus rapazes, que estão ótimos nesta gravação, cumprindo

TELEVISÃO

PAULO LYRA

CADA dia está ficando pior... a televisão agora parece que não tem mais solução: é só programa humorístico de péssima qualidade; piadas velhas são ditas como novas e as novas ficando velhas... as vezes fico pensando se não seria mais conveniente o Governo ou quem de direito desse uns três meses de férias para os gênios produzirem melhor.

Um dia desses por imposição de escrever a coluna deixei de assistir a uma aula na Faculdade para poder criticar os programas da noite: mas criticar o quê?

Em todas emissoras só havia novela e lá para as dez horas é que consegui ver um filme de longa-metragem e fui dormir.

É muito mais fácil noticiar o que as emissoras nos mandam do que criticar o que não existe...

NOVA CONTRATADA

Televisão Excelsior contratou Maria Lúcia, jovem e excelente cantora de músicas populares brasileiras, revelada pela "Hora da Buzina", programa de Abelardo Chacrinha.

WANDERLEY AOS DOMINGOS

Vanderlei Cardoso e Rosemari estarão a partir do dia 20 todos os domingos, diante das câmeras da Tv Tupi com o mesmo programa anteriormente apresentado às segundas-feiras.

CHICO ANÍSIO

Estréia dia 22 na Tv Tupi um dos maiores comediantes de todos os tempos: Chico Anísio. Aliás, seria uma grande homenagem se os gênios do nosso humorismo ficassem em casa para terem uma noção do grande valor que é Chico Anísio.

COMISSÃO JULGADORA

Rafael Mendes Campos, Osmar Guarneri, Guerra Peixe aceitaram o convite da Tv Excelsior, para integrarem a Comissão Julgadora do II Festival Nacional da Música Popular, a realizar-se em abril nas cidades de Santos, Porto Alegre, Recife, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo. Serão de 20 milhões de cruzeiros.

DISCOS

DIRCEU EZEQUIEL

performances de ritmo e estilo que, realmente, não esperávamos, tendo em vista suas gravações anteriores, as quais poderiam ser consideradas apenas boas; esta é adjetivo é muito boa, mesmo.

Parada: Voz Não Soube Amar — Fado de Odeon — O Escândalo — O Fugitivo — Preciso ser Feliz — Eu Sei — Meu Primeiro Amor — Aprenda a me Conquistar — Espere Sentado — Sou tão Feliz — Esqueça e Perdoe e Orgulho de Minas.

SUCESSES MOCAMBO — A Mocambo Discos está obtendo sucesso com algumas gravações em discos de 45, dentre as quais podemos anotar para os leitores: No estilo pop, acoplada por Dema'n J'ai mes Seins ana ota DIANA, acompanhada pelo conjunto Les Pigmees (gravação original francesa de Vogue); Numa Mais Chegarei Atravado, com acoplado de Ima e o Amor, com Mário César; e Se, trazendo no reverso Tu sei Troppe Lontana, com Danyel Gerard, gravação francesa A3.

TRINI LOPEZ — O popular Trini Lopez (Odeon/Reprise) está vendendo excepcionalmente bem a gravação onde interpreta Well Sing to the Sunshine e Greenback Dollar. Um bom pedido deste criador de grandes sucessos.

prêmio oferecido à melodia colocada em primeiro lugar.

ELZA & MILTINHO

Quinta-feira, às 22.15, Elza Soares e Miltinho estarão juntos, mais uma vez, na Tv Excelsior, em mais um programa dirigido por Flávio Cavalcanti.

Seria uma boa ideia se o programa fosse mais cedo. É sempre assim: o que é bom não tem horário.

Assim, domingos que deveria ser o dia dos melhores programas e quando temos a pior programação, excluindo-se o teatro do canal 6.

JOÃO ROBERTO KELLY

Os programados de Kelly na Tv Globo serão feitos em vídeo-tape por imposição do autor.

ALFREDO SOUTO DE ALMEIDA

Produtor e apresentador do programa "Nossa Cidade", da Tv Rio, é também professor da cadeira de televisão do Curso de Jornalismo da Universidade Católica. Seus alunos têm a oportunidade de realizar estágios práticos nos programas que ele produz. Como já disse, o programa é bom e o horário é o pior: depois das 11 horas.

Não tendo César de Alencar, José Messias, Chacrinha e outros o negócio é colocar os bons programas em péssimos horários.

RIO HIT PARADE

Cada vez pior o Rio Hit Parade. Até música de Jorge Veiga, "Café Society", obtém colocação. Coloquem um "Chão de Estrelas" que é eterna que todos aceitam. Francamente, logo "Café Society".

Até quando vamos agüentar programas tipo José Messias e César de Alencar. Aliás, devo ser sincero: "vamos" não é bem o termo porque eu não vejo...

IDA GOMES NO CINEMA...

Ida Gomes a excelente atriz do Canal 6 assinou contrato com a empresa cinematográfica que tem os direitos de Abílio Pereira de Almeida para filmar "O Mundo Alegre de Heide".

ROBERTO REIS

COM uma festa onde se confraternizaram público presente ao auditório, artistas e diretores, estreou no dia 15 de março, na Rádio Mundial, o novo programa de Roberto Reis, Glória Chaloup e Milton Parnes, "Expresso Musical". Na audição-estréia, os grandes nomes do disco estiveram presentes, destacando-se, entre outros, Agnaldo Timóteo, Vanderlei Cardoso, Adilson Ramos, Moura Júnior, Carlos Lee, Fernando Lélis, José Francisco, Primo Trio, The Brazilian Bittles, Mensageiros do Samba da Portela, Valdir Azevedo e regional, Sidnei Rosemary, Nubia Lafalete, Norma Suell, Osmar Navarro, Tito Madi, a atriz Sandra

Meneses (representando a classe teatral), Ary Vizu (representando a Associação dos Rádio-Repórteres e a Emissora Continental), Hilton Abi-Rian (que realizou gravação do programa para a Continental). Roberto Alves e Collid Filho (representando a Rádio Tupi), os divulgadores das fábricas de discos e os novos talentos convidados. César de Alencar (diretor de programação da PRA-3) fez as honras da casa aos novos integrantes do "cast" da Rádio Mundial e o presidente Alzir Zarur saudou Roberto, Glória e Milton pela feliz idéia do "Expresso Musical", que está partindo diariamente da "estação" Mundial às 14 ho-

ras, com destino às estradas da música... Em verdade, Roberto, Glória e Milton souberam "bolar" um programa que, sem fugir à programação exclusiva dos sucessos feitos pelo grande público ouvinte, é apresentado em forma de um trem com os "passageiros" que são os cantores e as "estações" com seus nomes substituídos pelos das fábricas de discos. As fotos desta reportagem dizem bem do sucesso alcançado na estréia do "Expresso Musical" na Rádio Mundial, presenciada pelo nosso diretor-geral Illo Iloy Luna, que ali esteve representando a nossa TV GUIA

Valéria Amar, a vedetilha e curvilínea vedetilha que Joana Leal trouxe novamente aos palcos, está como atriz convidada em "Que tudo mais vá para o inferno".

TEATRO

□ EFE PINTO

MARIA Fernanda já está ensaiando sua nova produção para o Teatro da Praça. Trata-se de "Verde Que Te Quero Verde", de Garcia Lorca.

♦ O bonito "show" do Teatro Princesa Isabel, "Gemini V", com Peri Ribeiro e Leni Andrade está nos últimos dias. Em seu lugar vai entrar uma peça para crianças, "Príncipe Valente", de Orlando Miranda.

♦ Luis Haroldo está produzindo o musical de Meira Guimarães, com músicas de João Roberto Kelly, "Les Girls" para o Teatro Duclina. Não é o conjunto que já se intitulou "Les Girls" e está em São Paulo, no Teatro Natal e que vai no próximo mês, excursionar pela Argentina e Uruguai e sim, um conjunto de novos travestis.

★ Antecem a representação de "Alô, Dolly" para a imprensa. Assistiu ao espetáculo no Teatro João Caetano, Tenório Cavalcanti e família.

★ Até o dia 31 do corrente estarão abertas as inscrições para o Concurso Permanente de Peças Teatrais inéditas e não representadas, de autores brasileiros ou de nacionalidade estrangeira, radicados no Brasil há mais de 20 anos. Os interessados deverão remeter até aquela data seus originais em 4 vias, para o Serviço Nacional de Teatro (Avenida Rio Branco, 179, 6.º andar). Os três primeiros prêmios são de 2 milhões, 1 milhão e 500 mil cruzeiros. Do 4.º ao 10.º lugar serão publicadas as peças pela Campanha Nacional do Teatro.

★ Estreou também, sexta-feira no Teatro Rival, a peça de Luis Felipe de Magalhães, "Que Tudo Mais Vá para o Inferno", com a bonita e encantadora Jussara Lupe e o impagável Colé. Além das duas figuras de proa, ainda tomam parte no espetáculo produzido por Gomes Leal, Valéria Amar, Sarita Santini, Betal Alvarez, Hilda Alala, Lúcia Brito, Benítez, Lídia Carrasco, Concepción, Lídia Lopes, Norma Belmont, Olga Mont, Boneca e a cantora Luridinha Maia, que retorna de Las Vegas com muito sucesso. O coreógrafo é Eros Delmar e conta ainda com os cantores Rubens Leite e Osmi José e os comicos João Ribas e Adail.

★ "Mulher, Zero Quilômetro" de Edgar G. Alves, atualmente no Teatro Mesbla, com André Villon, Daisi Lúci, Sandra Meneses e Raul da Mata, sob a direção de Floriano Palasal, completou 100 representações e no ensaio, Floriano reuniu o elenco e convidados no Samba Top e ali foi servido um jantar para comemorar a efeméride.

★ "América Injusta" é o cartaz do Teatro Jovem, onde vem fazendo sucesso. Cléber Santos já está estudando sua próxima montagem, que deverá ser "Ivanov" de Checov.

★ Ali pertinho do Leblon, em Ipanema, no Teatro do Bólso, "As Inocentes do Leblon" de Barillet e Gredy, que retornou para uma curta temporada. A casa vem sendo diariamente lotada.

★ Completou com representações o musical "Os Fantásticos", cartaz do Teatro Carioca. Ante uma plateia repleta de artistas, o elenco de "As Inocentes do Leblon", ofereceu um enorme bolo de aniversário.

UMA APRESENTAÇÃO. Meu filho, o segundo, tem o mesmo nome que eu. Já é um apaixonado pelo teatro e gosta de ver o que é bom. Tem 19 anos incompletos e está cursando o vestibular. Foi ver no Teatro Copacabana "Os Físicos" e é dele o comentário que se segue, pois ainda não tive tempo de assistir ao espetáculo. Senão vejamos: "Os Físicos".

"OS FÍSICOS"

F. PINTO JÚNIOR

Parando-se em frente ao Teatro Copacabana, lê-se: "Os Físicos", comédia de Friedrich Durrenmatt. Eu preferiria ler: "Os Físicos", peça tragicômica de Durrenmatt. Talvez, aí no caso, esse termo comédia seja para atrair público.

Friedrich Durrenmatt, considerado o maior dramaturgo alemão atual, vem nessa peça dar sua mensagem ao mundo em forma de advertência, em que três físicos, fazendo-se de loucos são encerrados numa Casa de Saúde; um abandona mulher e filhos e o mundo exterior de modo geral, para estudar. Os outros dois fazem parte de governos diferentes e foram mandados ali para espionar Móbilius, o primeiro físico, considerado por eles o maior físico da atualidade. Depois que eles se revelam e tentam convencer Móbilius a seguir um ou outro, acabam sendo convencidos de que devem permanecer ali para o resto da vida, pois, se com as armas que o mundo possui, ele está se destruindo aos poucos, a destruição viria mais rápida com as novas descobertas e teorias de Móbilius e, mesmo assim, Móbilius já havia queimado todos os seus manuscritos.

Esta conversa é escutada pela diretora da Casa de Saúde, que há muito sabia dos estudos de Móbilius e já teria filmado e industrializado seus trabalhos sem que ele soubesse. Depois de várias contravindicações acontece um final um tanto patético. Era de se esperar que Móbilius, causador de tudo, adquirisse um estado de revolta, não por ter que permanecer encarcerado para sempre, ele que foi o primeiro a pensar nisso, mas pela farsa da diretora que o enganou durante anos e, no entanto, se conformou e encarou tudo com regular naturalidade.

A peça agrada, embora o conjunto de atores esteja fraco, salvando-se Margarida Rei. A direção de Ziemlinsky poderia ser bem melhor, pelo seu talento. Os cenários de Belá São Lame, bons.

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

QUANDO A CORTINA fechou no fim do espetáculo as palmas estrugiram com vibração fora do comum. O público emocionado aplaudia com entusiasmo contagiante: sucesso autêntico e inofensível de Vitor Berbara e de sua brilhante e eficientíssima equipe. "Alô Dolly" iniciava sua carreira que será triunfal sob todos os aspectos.

O sucesso de "Alô Dolly" onde tem sido apresentada é impressionante. De tal modo isso ocorre que os direitos autorais da comédia original não estão sendo negociados: uma de nossas companhias teatrais interessou-se em representar "A Casamenteira" e a resposta foi pela negativa: só se permitiria apresentação do texto adaptado ao musical e esse é o que ora nos oferecem.

Na Broadway, Ginger Rogers, vive a "Dolly". Em companhias itinerantes nos Estados Unidos representam o papel-título Carol Channing e Betty Grable (que há anos atrás fazia furor no cinema). Em Londres o papel principal é de Mary Martin. E no Rio a grande Bibi Ferreira.

A história é leve e bastante viva: repassada de otimismo ingênuo. "Dolly" é uma mulher capaz de resolver todos os problemas. Interessasse muito em realizar casamentos e no emaranhado em que se envolve não se esquece, como mulher legítima que era, de ver se resolvia também o seu.

O isolamento em que vivia, após a morte de seu marido, em nada contribuiu para sua felicidade. Compreendeu afinal que a felicidade ressurgia ao pôr-se novamente em contato com os seus semelhantes porque "o mundo está cheio de surpresas maravilhosas".

Tudo o interesse dessa comédia musical repousa em sua figura máxima que é "Dolly". Tudo gravita em torno dela. Vitor Berbara foi felicíssimo na escolha de Bibi Ferreira para o papel central de sua produção.

A nós nos cabe elogiar a iniciativa de Vitor Berbara montando "Alô, Dolly". Entusiasmo pelo bom gosto, pelo cuidado com que foi dado ao público (o que demonstra a responsabilidade de seu produtor) pelo nível técnico e artístico.

"Alô, Dolly" é uma realização de alta categoria. Orgulharia o teatro de qualquer país e nos encanta

verificar, mais uma vez, que somos capazes de produzir um espetáculo que impressiona pela qualidade técnica e pelo vigor interpretativo.



Patinha no Mesbla

André Villon, está apresentando no Teatro Mesbla, aos sábados, à tarde, a peça infantil de Arthur Maia "Dona Patinha Vai Ser Miss", com o seguinte elenco: Lavinia Duarte-Tônia Scher, Roberto Meira, Artur Maia e Fábio Camargo. A sessão se inicia às 16 horas.



Viirginia é grande sucesso

ALVIM BARBOSA, o inteligente secretário da Maurice Vaneau Produções Artísticas Ltda., nos comunica que após oito meses de sucesso absoluto em São Paulo a peça "Quem Tem Medo de Virgínia Wolf?" acaba de completar dois meses de idêntico triunfo aqui na Guanabara, no Teatro da Maison de France.

Com essa produção Maurice Vaneau festeja seus dez anos de atividades artísticas no Rio. Em 1956, sob sua direção estreava no Teatro Ginástico a comédia "A Casa de Chá do Luar de Agosto", que alcançou um retumbante sucesso.

Depois dessa peça Vaneau dirigiu várias peças estando entre elas "Gata em Teto de Zinco Quente", de Tennessee Williams, cuja produção tinha nos principais papéis Caclida Becker e Walmor Chagas.

Lê-se no comunicado: "A peça de Tennessee Williams que acaba de estreiar no Teatro Ginástico devido ao incêndio desta casa de espetáculos foi obrigada a procurar novo teatro indo parar na Maison de France, no qual, com os nossos atores e diretor está apresentando agora a discutidíssima peça de Albee. Um detalhe curioso: no cenário de "Virgínia Wolf" há um pedaço de cenário que pertencia a "Gata". Por superstitiosa artística Vaneau fez questão de colocar um pedaço do baustre da "Gata" em "Virgínia Wolf".



Mari Tavares, a graciosa bailarina de "Alô Dolly", alcança mais um êxito quando personifica a enladrada "Minnie Fay". Tão neta e cheia de graça, ela está enfeitando com sua presença o palco do João Caetano.

A peça tem provocado violentas reações no público. Algumas pessoas têm deixado a sala no segundo ato escandalizadas com a crueldade do texto.

As interpretações de Caclida Becker e Walmor Chagas são extraordinárias. Espetáculo que recomendamos. Lembremos, contudo, que o texto exige muito do espectador. Se o espectador se julga inteligente não deve perder. Realmente é espetáculo para gente inteligente.



"Os Físicos"

Há muito tempo o carioca não tinha em seus palcos uma tão grande quantidade de bons espetáculos teatrais. Dentre os bons espetáculos está "Os Físicos", no Teatro Copacabana. Texto dos mais sérios de

um dos autores de maior seriedade de nossos tempos: Friedrich Durrenmatt. A direção é de Ziemlinsky e a produção de Oscar Ornstein. No elenco temos: Raul Cortez, Sebastião Vasconcelos, Luis Linhares, Margarida Rei, Cláudio Correia e Castro, Ioná Magalhães, Beatriz Velga, Laura Galano, Hugo Duarte, Scilla Matos, Henrique Alberto Múlica, Célio Barbosa, Gildo Correia, Miguel Carrano, Joaquim Soares, Ricardo Maciel, Paulo Tomaz Lopes e Antônio Dresjan.

Espectáculo de primeira linha. Perdê-lo significará prejuízo para sua cultura.

♦♦♦

Tenório no teatro

TENÓRIO CAVALCANTI foi assistir à estréia de "Alô, Dolly". Está entusiasmado com o que pôde assistir.

NOS AUREOS TEMPOS

□ Texto de LÚCIO AGUIAR



Surpresa em 1951, Anila Leoni começou a mostrar sua graça toda sua, o marco de uma personalidade que a levaria ao estrelato. Brotinho ainda, o seu nome já surgia entre os primeiros, e ali no palco do Casablanca, Carlos Machado a tinha como uma das figuras de "Feitiço da Vila", e "show" que sucessos as músicas de Noel

"FEITIÇO" DE ELIZETE

EVOCANDO no seu espetáculo a beleza das canções e dos versos de Noel Rosa, o "Feitiço do Samba", estava Carlos Machado, em 1953, apresentando para o palco da boate Casablanca a sua terceira produção, que deu o nome de "Feitiço da Vila". Poucas vezes, um "show" se adaptou tão bem: O "show" que se assiste com os olhos e com o coração.

Dos mais caros elencos estava ali reunido para o monumental espetáculo: Silvino Caldas e Elisete Cardoso vinham à frente de outros cartazes como Grande Otelo, Jardel Jerônimo Filho, Mari Gonçalves, Black Out, Anila Leoni e Lina de Luca.

O maestro Britinho (Leal Brito), condutor do espetáculo na sua parte musical e sob a sua batuta, as canções inesquecíveis do poeta da Vila desfilavam uma a uma, envolvendo a assistência de poesia e saudade, revivendo um Rio de Janeiro do passado, onde a ginga do malandragem e a conversa de botequim misturavam-se com a história da Vila e o palpite infeliz.

Logo ao iniciar-se o "show", uma voz meiga e doce era ouvida, interpretando as canções de Noel. Vestida de branco, a própria evocação, reluzindo estrela num cenário de Vila, Elisete Cardoso e o "spot-light" que lhe iluminava o rosto, eram as primeiras presenças. Depois, a luz ia crescendo, iluminando o resto do corpo inteiro, ela que estava sentada num canto do palco, esse mesmo palco que minutos depois nos traria Silvino Caldas, o "Caboclinho Querido", trovador eterno das canções de amor. Juntos, as duas irmãs de boêmia, cantavam os versos de Noel, ausência presente em forma de canção.

Grande Otelo, dava a nota cômica, principalmente numa pequena intervenção, onde atravessava a cena e dizia apenas um prego: "... rosquinhas!". Era um quadro, quase um cromô, que evocava as Festas da Penha.

Mari Gonçalves, Anila Leoni e Lina de Luca (hoje casada com Paulo Soledade) traziam beleza e modicidade para a pista, onde um grande elenco de cantores, bailarinas e modistos, as secundava. Lord Chevalier, Francisco Serrano (que voltou ao palco em "Alô, Dolly"), Edmundo Carijó, que fizera a bonita coreografia, e os bailarinos Raul Roger e Ielá Vaslaw, completavam o elenco masculino. Bailarinas internacionais como Renée Fossowells, Oloconda Filippini e a belíssima Fernanda Vilamator formavam com os modistos, a alegria para os olhos. Destacava-se entre elas a figura graciosa de Lili Mariene, que surgida no Monte Carlo, três carreiras como vedeta no próprio elenco de Machado.

Confirmando a tradição de apresentar em seus espetáculos, "as mulheres mais lindas do Brasil", Carlos Machado desfilava com os figurinos de Gisela, os mais perfeitos corpos do teatro musical. Suas "show-girls", de estonteante beleza, eram para "Feitiço da Vila", Cláudia Davel, Dorothy Faggin, Dora Montel, Marise Sobral (que se casou com o comico Zelóni), Luizete Camas, Ivana Rodrigues (A Rainha do Carnaval de 1952), Jamile Hagib e Vanda Rodrigues.

Hoje, que o Casablanca não mais existe, ao lembrarmos o fabuloso "show" que foi "Feitiço da Vila", folheamos esta página de emoção que vem molhar nossos olhos no ervalho da saudade, dos bons tempos que não voltam mais.



Já vai longe o ano de 56, quando Elisete Cardoso iniciava a sua carreira. Do samba "Do amor ao ócio" até chegar ao êxito de "Canção de Amor" uma estrada a levaria à consagração. Dos "dancings" Avenida e Brasil às noites elegantes da boate Vogue e finalmente ao palco do Casablanca, estava a trajetória da estréia de "Feitiço da Vila" o grandioso espetáculo que Carlos Machado produziu em 1953 para a boate da Praia Vermelha.